

Цена договорная

Апокалипсис уже наступил. И человек оказался не способен это понять. Один из героев моей книги так и говорит: белорусы - как «черные ящики», записывающие информацию для будущего.

С.Алексиевич



Интервью Марьяны ДУНЦЕВОЙ и Сергея ШАПРАНА со Светланой АЛЕКСИЕВИЧ
читайте на полосе «Ecce homo»

НОВОГОДНИЙ ГОРОСКОП

ЧТО НЕСЕТ НАМ ГОД ОГНЕННОГО ТИГРА?

Читайте на полосе «Пятое измерение»

КГБ: ОТ ЗАКАТА ДО ЗАКАТА



Читайте на полосе «Личное дело»

ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА: «...А ПОТОМ ПОЛНОЧИ ВАЛЯЕШЬСЯ НА ПОЛУ»



Читайте на полосе «Институт культуры»

АРЕСТОВАН ИЗВЕСТНЫЙ БИЗНЕСМЕН АЛЕКСАНДР ПУПЕЙКО



Читайте на полосе «Ecce homo»

ИМЕНА НОМЕРА

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ
Константин БОРОВОЙ
Левон БОРЩЕВСКИЙ
Валерий ГАНИЧЕВ
Дмитрий ЗАВАДСКИЙ
Павел КОЗЛОВСКИЙ
Елена ОБРАЗЦОВА
Александр ПУПЕЙКО
Владимир УЛЬЯНОВ
Павел ШЕРЕМЕТ
Станислав ШУШКЕВИЧ
Родион ЩЕДРИН

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

НА КАКУЮ РАЗВЕДКУ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ РАБОТАТЬ





НА КАКУЮ РАЗВЕДКУ ВЫ НЕ ХОТЕЛИ БЫ РАБОТАТЬ



32,5% ЦРУ



27,6% МОССАД



24,2% КГБ РБ



11,7% НИКАКУЮ



4,0% ДЕФЕНЗИВА



3,1% ГРУ



12,2% МИ-6



14,6% МОССАД



20,1% ЦРУ



48,2% КГБ РБ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 24 ДЕКАБРЯ – В СКВЕРЕ ВОЗЛЕ СТАДИОНА «ДИНАМО». МЫ ЖДЕМ ВАС!
ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСЫЛАТЬ СВОИ ОТВЕТЫ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: edit@workpr.minsk.by
ВОПРОС СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛИ: «ЛЮБИМЫЙ/НЕЛЮБИМЫЙ МАСКАРАДНЫЙ КОСТЮМ»

РЕПОРТАЖ В НОМЕР



Слева направо: обвиняемые Дмитрий Завадский и Павел Шеремет, ведущая информационных программ ОРТ Анна Прохорова, которая приехала в Беларусь защищать своих коллег по решению трудового коллектива

ПЕРВЫЙ АКТ ОШМЯНСКОГО БАЛЕТА

В БЕЛАРУСИ НАЧАЛСЯ СУД НАД ЖУРНАЛИСТАМИ ОРТ

Олег БЕБЕНИН

Днем 17 декабря в небольшом городке Ошмяны, что в 120 километрах от Минска, нельзя было сделать и шага, чтобы не наткнуться на журналиста или известного правозащитника, которые звонили со всех возможных телефонов, обедали везде, где кормили, снимали городские пейзажи или беседовали с жителями. В этот день в 10 часов утра в Ошмянском районном суде начался, наконец, «процесс года» - суд над журналистами белорусского бюро Общественного российского телевидения.

Началась эта история 24 июля 1997 года, когда съемочная группа местного бюро ОРТ выехала на белорусско-литовскую границу для съемок сюжета о работе пограничников и таможенников. Через несколько дней после выхода материала в эфир органы КГБ арестовализаведующегобюро Павла Шеремета и его оператора Дмитрия Завадского, обвинив в незаконном переходе границы и сделав их самыми знаменитыми белорусами настоящего времени. И Шеремету, и Завадскому популярность далась нелегко - оба провели в застенках КГБ по нескольку месяцев.

Попасть на процесс в Ошмяны было довольно сложно. Согласно существующим положениям, для того, чтобы находиться в пограничной зоне, необходимо предоставить в паспортный стол массу необходимых бумаг. В результате этого за два дня до процесса у некоторых работников паспортных столов Минска выработалась аллергия на журналистов - о дате процесса стало известно слишком поздно... А съемочные группы ОРТ и НТВ разрешений вообще не получили - они смогли уладить дело, лишь прибыв на место.

Преодолев препоны бюрократической машины и милицейско-пограничные кордоны, представители СМИ все же добрались до заветного здания суда, где их встретила следующая преграда. В холле суда журналистов ждали суровые люди в милицейской форме, которые, вдруг взяв на себя полномочия суда, заявили, что мест в зале уже нет и указали нам на дверь. Вход в помещение охранял лично начальник местного РОВД. Скамейки в зале и в самом деле были заполнены «желающими» лицезреть начало процесса. Все они откуда-то знали друг друга, а молодые люди с характерными правоохранительными лицами, которые заглядывали в зал, то и дело отпускали фразочки типа: «А вон твоя Людка рядом с моей Наташкой!» Пытаясь помочь своим коллегам, подсудимый Шеремет даже обратился к «наиболее сознательным» с просьбой предоставить журналистам места. Со скамеек не поднялся ни один человек. И все же, «просачиваясь» в зал по одному, журналистам удалось оккупировать часть сидений, а телевизионщикам - развернуть свои камеры перед столом суда.

Вышедший в 10.04 суд в составе судьи Казакевича и народных заседателей Минко и Тарашкевич сообщил собравшимся, что Павел Шеремет обвиняется в нарушении нескольких статей Уголовного кодекса - статьи 167 (ч.1 - «Превышение власти или служебных полномочий»), статьи 17 прим (ч.2 - «Соучастие») и статьи 80 (ч.2 - «Незаконное пересечение Государственной границы РБ»). Дмитрия Завадского обвиняют по этим же статьям, кроме 167-й.

Защита обвиняемой стороны выглядит на этом процессе весьма представительно. Адвокатами Павла Шеремета являются Гарри Погоняйло, Михаил Волчек и его отец - Григорий Шеремет. Завадского защищает Светлана Лабохо. Адвокаты попросили суд утвердить в качестве общественных защитников экс-председателя Конституционного суда Валерия Тихиню, депутата ВС и представителя Белорусской ассоциации журналистов Владимира Нистюка, заместителя редактора газеты «Народная воля» Виктора Свирко, представителя Белорусского Хельсинкского комитета Бориса Зворского и представителя дирекции информационных программ ОРТ Анну Прохорову. Для того, чтобы принять решение по этим ходатайствам, суд объявил перерыв, который был использован журналистами для небольшой экскурсии по городу.

На улицах Ошмян ничего не напоминало о том, что в городе идет политический процесс. Точнее, почти ничего - пара постов, которые проверяли документы у пассажиров всех въезжающих машин с минскими номерами. Однако все опрошенные мною в перерывах между заседаниями люди о суде знали. Согласно мини-опросу, пропорции «за» и «против» Шеремета составили два к шести. Причем те, кто был «против», собственно, и не против вовсе. «Я и сам не раз в Литву ходил. Но если уж попался, то отвечай по закону», - поделился своими соображениями один из аборигенов.

В то время, когда журналисты ходили передавать первую информацию о процессе, остальные, «праздные зрители», продолжали сидеть на своих местах как приклеенные, скучая и созерцая побеленный к суду потолок. С таким же выражением на лице было выслушано и решение суда «одарить» статусом общественного защитника лишь Прохорову, Зворского и Нистюка. После этого адвокаты огласили главное ходатайство, припасенное «на сладкое». Журналисты и их защитники убеждены, что обвинительное заключение следствия по этому делу составлено из рук вон плохо и в техническом смысле, и в смысле содержания. Тексты обвинительного заключения, врученные Шеремету и Завадскому, отпечатаны очень некачественно - порой невозможно разобрать целые предложения. Поэтому заключение предложили как минимум пересоставить. Как минимум - потому что основные претензии относятся к его содержанию. Каждому из преступлений не дана правовая оценка. Проще говоря, неясно - какие именно действия обвиняемых попадают под конкретные статьи 17, 80 и 167 Уголовного кодекса. Кроме того, вместо двух положенных частей - описательной и результативной - в заключении наличествует третья, непредусмотренная часть. В ней дается общественно-политическая оценка поступков Шеремета и Завадского. Например, в заведомо беспристрастном документе содержится утверждение о том, что действия Шеремета нанесли вред Союзу Беларуси и России. Опираясь на эти факты, защита потребовала дополнительного расследования дела. Чтобы обдумать эти заявления, судом был объявлен еще один перерыв, который плавно перерос в обед.

И тут в стане зрителей произошла рокировка. Как-то незаметно количество мужчин превысило количество женщин. Похоже, мужья сменили жен на боевом посту. К тому же появилась пара активных всезнающих товарищей, которые рассказывали соседям, сколько получает Шеремет за появление на телеэкране и как обвиняемые проявляют неуважение к суду.

Спустя очень долгое время было вынесено определение суда: выдать обвиняемым более качественные экземпляры обвинительного заключения, но дело на доследование не отправлять.

После суда один из самых важных нюансов дела - наличие в обвинительном заключении «политической преамбулы» корреспонденту «И» прокомментировали обвиняющая и защищающася стороны. По мнению прокурора Владимира Сидо, определенное мнение лица, которое составляло это заключение, в этом документе вполне может присутствовать, так как оно вытекает из личностного восприятия дела. А поднаторевший в последнее время в юриспруденции Павел Шеремет считает наоборот - подобной части обвинительного заключения, в которой дается не правовая, а политическая оценка действиям обвиняемого, не должно существовать в принципе. А все обвинения по осложнению отношений Беларуси и России можно и нужно, считает журналист, переадресовывать Александру Лукашенко, так как после выхода в эфир рокового сюжета о границе Шеремет больше не работал - он сидел в тюрьме.

Продолжение слушаний назначено на 23 декабря. Интересно, захотят ли власти вновь чинить препятствия освещению процесса отечественными и зарубежными СМИ? Но журналистский штурм Ошмян на следующей неделе повторится - это точно.

ПЛАКСЫ

ЗАМОРОЗКИ

Николай ХАЛЕЗИН

Отломав сосульку под носом и поковыряв ею погибший обогреватель, Архип вдруг вспомнил генерала Карбышева. Светлый образ непокоренного офицера натолкнул его на мысль о самоубийстве. Поразмыслив несколько долгих минут, Архип вдруг осознал, что ему стало невыносимо себя жаль. Не сгибая заиндевевших коленей, он двинулся в сторону туалета. Приступы желания посетить эту комнату наступали все чаще, а скорость передвижения все ниже. Мозг все неохотнее отдавал команды конечностям, а они отказывались воспринимать даже эти редкие указания. Процедура посещения туалета заняла три с половиной часа. Ослабший организм попросил восстановить баланс жидкости в организме. Архип наскреб на подоконнике немного снега - поглощать снег было гораздо приятнее, чем облизывать сосульки. Накануне исполнилось двадцать дней с тех пор, как Архип в последний раз видел текущую из крана воду. Сталактиты, выросшие из кранов в ванной и на кухне, напомнили ему карстовые пещеры, виденные Архипом в детстве. В голове начали проноситься видения: рекламный ролик шоколадного батончика «Баунти»; люди, встающие с горячего песка навстречу летящей по небу жевательной резинке «Риглис»... Последними в обледеневшем мозгу Архипа всплыли жена и две дочери, отправленные в Ставрополь к теще накануне прихода ледника.

Вечером по телевидению президент одного из восточно-европейских государств учил телезрителей, как нужно заклеивать окна, чтобы правильно подготовиться к зиме. Но Архипу было уже все равно - зима застала его врасплох.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ СЕРГЕЯ ШАПРАНА



ЧЕЛОВЕК

Минчанка, проникшаяся сочувствием к бездомному народному депутату и журналисту Валерию Щукину, прислала письмо в редакцию «И», в котором предложила, во-первых, правильно ее понять и, во-вторых, бескорыстно помочь Валерию Алексеевичу снять проблему с жильем. Пока не знаем, как будет все-таки разрешена эта проблема. Однако уже приятно, что соотечественники предлагают помощь гонимым оппозиционерам, даже не ожидая с их стороны призыва о помощи. И тем более приятно, что первой это сделала женщина.

СОБЫТИЕ

На Минском молочном заводе №2 запущена современная технологическая линия «Комбиблок», которая будет выпускать стерилизованное молоко жирностью 3,2% и натуральные стопроцентные соки «Юник» в экологически чистой упаковке с большим сроком хранения. К слову, американский институт пищевых технологий назвал данную технологию наиболее важным достижением в области пищевой промышленности за последние полвека. Остается только надеяться, что продукция окажется доступной по цене среднестатистическому минчанину и в результате хоть каким-то образом поможет поддержать собственное тающее здоровье.

ТЕНДЕНЦИЯ

Авиакатастрофы становятся таким же обыденным делом, как и сильные морозы: самолеты по всему миру падают с небес едва ли не чаще снега. Причем, если поначалу государственый траур по погибшим людям был проявлением понимания со стороны государства ценности каждой человеческой жизни, то теперь кажется нелепым скорбить так часто и в общенациональных масштабах. В результате человек снова стал тем, кем фактически и был (по крайней мере у нас), то есть ничем. А телевизионные дикторы, произнося фразу «фрагменты человеческих тел», уже не делают оговорок, что воспроизводить ее страшно.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

19 ДЕКАБРЯ

Поздравляю трудящихся белорусского ОМОНа с открытием в Москве Международного фестиваля боевых искусств! Потренировались на улицах - пора в зал!

20 ДЕКАБРЯ

Поздравляю презервативы с Днем работников органов безопасности Российской Федерации!

Приветствую бойцов невидимого фронта Беларуси с 80-летием со дня образования ВЧК! Славные традиции прошлого - в жизнь!

Горячо поздравляю президента Республики Корея Ким Ен Сама по случаю 70-летия со дня рождения!

И вновь поздравляю щеку следователя Магарила с 45-летием со дня принятия Генеральной Ассамблеей ООН Конвенции о политических правах женщин!

21 ДЕКАБРЯ

Поздравляю Джейн Фонду с ...-летием со дня рождения! Успехов в труде и личной жизни!

Приветствую граждан Литовской Республики по случаю выборов президента! Надеюсь, не из числа совхозных активистов...

Поздравляю Белоснежку и семерых гномов с 60-летием со дня премьеры одноименного и первого в истории полнометражного мультфильма!

22 ДЕКАБРЯ

Гражданам Румынии - горячий привет от самого горячего народа Европы по случаю народной революции, свергнувшей режим Чаушеску!

Поздравляю российского экс-генерала с 90-летием со дня первого показа в Санкт-Петербурге одноименной хореографической миниатюры «Лебедь»!

Поздравляю крокодила Гену, Чебурашку, троих из Простоквашино и другие милые создания с 60-летием со дня рождения Эдуарда Успенского!

23 ДЕКАБРЯ

Поздравляю командировочных с 85-летием со дня освящения в Петербурге «Астория-отеля»!

Поздравляю граждан Страны восходящего солнца с национальным праздником - Днем рождения Императора!

24 ДЕКАБРЯ

Поздравляю управление делами администрации президента с годовщиной взятия Измаила!

Поздравляю всех наших - бывших и настоящих - с началом Хануки!

25 ДЕКАБРЯ

Поздравляю католическое меньшинство страны с Рождеством Христовым!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

НГ

Зашел пенсионер, спрашивает: стоит ли ему переходить из компартии Калякина (в околополитических кругах ее называют партией Щукина) в компартию Чикина (в народе ее называют партией Машерова). Ничего я ему не посоветовал. Принципиально.

Юрий СЕКУНДА
«Народная газета», 16 декабря 1997г.



Старый капиталистический мир без боя своих позиций не сдает. Испытывая серьезные потрясения и провалы во внутренней и внешней политике, он все больше усилий направляет на подрывную идеологическую борьбу.

Альберт ВЛАСОВ
Книга «В конфликте с реальностью», 1972г.

ОТ РЕДАКЦИИ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ «ИМЯ»!

В связи с предстоящими праздниками и выходными днями редакция газеты доводит до вашего сведения, что следующий номер «ИМЯ» выйдет в понедельник 29 декабря, а не в пятницу, как это было всегда. Этот выпуск газеты станет последним в уходящем году. А первый номер «ИМЕНИ» в новом 1998 году появится 9 января.

До новых встреч, дорогой читатель!

ОХОТА ЗА ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ ГОЛОВАМИ

В ВАРШАВЕ АРЕСТОВАН САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ БЕЛОРУССКИЙ БИЗНЕСМЕН АЛЕКСАНДР ПУПЕЙКО

Олег БЕБЕНИН

В минувшую пятницу, 12 декабря в варшавском аэропорту польские пограничники тихо и незаметно арестовали человека. Этот мужчина прилетел из Германии на встречу с друзьями. Говорят, сразу после ареста он произнес: «Это политическая провокация.» Такой вывод экс-президент ЗАО «Пуше» Александр Пупейко, которого одно время называли фигурой номер один в белорусском бизнесе, сделал совсем не случайно.

Взлет Александра Пупейко начался вместе с ростом местного бизнеса в начале девяностых. Именно тогда он создал империю «Пуше» - предприятие, которое занималось продажей автомобилей «Шкода», реэкспортом «Лад» из Европы, представляла на белорусском рынке «Филипс» и другие всемирно известные фирмы-производители самых разных товаров, работала на рынке недвижимости. «Пуше» владело также страховой компанией и банком «Олимп». Однако в нашей стране бизнес-благодать, как известно, длилась недолго.

Через несколько лет ЗАО «Пуше» оказалось под пристальным взором власти предержащих и начало хиреть под натиском налоговых и иных санкций. Устав от повседневной борьбы за выживание фирмы, Александр Пупейко разделил ЗАО, объявленное банкротом, на несколько мелких фирм и отстранился от руководства. Чуть позже он покинул негостеприимную родину и весной 1996 года вместе с семьей обосновался в Германии.

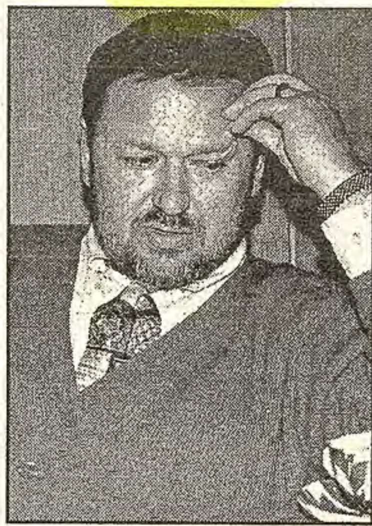
Однако наши правоохранительные органы не оставили гражданина Беларуси, коим Пупейко является до сих пор, без внимания. Около месяца назад белорусское отделение Интерпола разослало по бюро, которые есть в десятках стран мира, так называемый «стоп-лист», в котором содержалась исчерпывающая информация об Александре Пупейко, а силовикам всех стран предлагалось принять меры к его задержанию. Согласно этому документу Пупейко и был задержан в варшавском аэропорту.

Уже известно, что содержащемуся в варшавском СИЗО белорусу предъявлено обвинение по 90 статье нашего УК - хищение при помощи мошенничества в особо крупных размерах, за которое положена кара от 5 до 15 лет тюрьмы. Судя по всему, правоохранительные органы имеют в виду историю вокруг ресторана «Черный лимон», который когда-то функционировал в Минске на улице Якуба Коласа. Пупейко, по слухам, каким-то образом был причастен к работе этого заведения.

Вполне вероятно, впрочем, что «ресторанное дело» будет использовано белорусской прокуратурой, которая ведет это дело, как первое звено в цепочке обвинений в адрес Пупейко. А там, сантиметр за сантиметром можно подобраться и к экс-председателю Нацбанка, лидеру Объединенной гражданской партии Станиславу Богданкевичу и, особенно, к экс-премьеру и экс-председателю «Белагропромбанка» Михаилу Чигирю, с которыми Пупейко сотрудничал в период своего расцвета.

Александр Пупейко был из тех бизнесменов, которые активно участвовали в политике. Он, например, имел отношение к «прародительнице» нынешней ОГП - Объединенной гражданской партии Беларуси. Пупейко и уехал-то именно потому, что давление на него продолжалось не только в сфере бизнеса, но и в области политики.

По польским законам белорусский бизнесмен предстал перед судом в течение 48 часов после задержания, 13 декабря. И суд принял решение о его задержании на тридцатидневный срок, в течение которого белорусская сторона должна представить в Польшу документы на выдачу Пупейко в связи с инкриминируемыми ему обвинениями. Проще говоря, белорусские сыщики должны предоставить своим польским коллегам доказательства вины Александра Пупейко.



После изучения этих доказательств наши соседи могут принять два решения. Они либо выдадут Пупейко белорусским властям, либо посчитают этот вариант неприемлемым, как это произошло недавно с россиянином Сергеем Станкевичем. Напомним, что польский суд, рассмотрев доказательства по делу бывшего помощника президента России, признал его невиновным на том основании, что преступление, в котором он был обвинен по российским законам, в Польше уголовно не наказывается.

Сейчас Александр Пупейко пользуется услугами польского адвоката и уже успел получить свидание с женой, которая и сообщила, что ее муж называет характер своего дела «политическим». По некоторым сведениям, поляки отнеслись к этим словам очень серьезно. Наши соседи хорошо осведомлены о делах внутри Беларуси, и поэтому это заявление арестованного бизнесмена может повлиять на решение польских властей не в последнюю очередь.

ЭКС-ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦБАНКА БЕЛАРУСИ СТАНИСЛАВ БОГДАНКЕВИЧ:

– Я знал Пупейко и когда был главой Нацбанка, и когда уже был свободен. Это приятный, толковый хозяйственник.

– Вы замечали за ним что-то криминальное?

– Нет, кредиты, которые он получал, использовал в основном на стройки - у его фирмы, кажется, было много помещений. Кредитов в Нацбанке он, кстати, не брал, и вообще, Нацбанк не имел к фирме никакого отношения.

ЭКС-ПРЕДСЕДАТЕЛЬ «БЕЛАГРОПРОМБАНКА», ЭКС-ПРЕМЬЕР-МИНИСТР БЕЛАРУСИ МИХАИЛ ЧИГИРЬ:

– Я знал Александра Пупейко близко, когда работал еще в «Белагропромбанке» до 1994 года. Фирма занимала устойчивое финансовое положение, своевременно гасила кредиты, взятые в банке. Что произошло потом - не знаю. Почему-то не были возвращены очередные многочисленные кредиты.

– Вы согласны со словами Александра Пупейко о политическом характере его дела?

– Да. В какой-то мере невозвраты кредитов вызваны действиями властей. Например, Пупейко пытался продать банк «Олимп» за 4,5 миллиона долларов, что дало бы ему возможность погасить большую часть кредитов. Однако эту сделку не дал осуществить именно Нацбанк.

А вот как прокомментировал ситуацию с задержанием Александра Пупейко заместитель начальника бюро Интерпола в Беларуси Владимир Левитанов:

– Не мы ведем это расследование, поэтому я не могу это прокомментировать, никаким образом.

– Но вы же провели арест Пупейко?

– Мы передали информацию, да. А инициировала арест, насколько я знаю, белорусская прокуратура.

– Не подскажете, кто ведет дело в прокуратуре?

– Нет, не подскажу. Не знаю.

– Но кто-то же предоставил вам информацию, которую вы передали дальше по своим каналам?

– По поводу этого всего дела и предоставления информации обращайтесь в прокуратуру. Больше я ничего сказать не могу.

В республиканской прокуратуре корреспондента «Имени» футболили от чиновника к чиновнику, ни разу не дав вразумительного ответа хотя бы на вопрос, кто ведет дело Пупейко. Заместитель прокурора Алексей Степанович Таранов, к которому журналисты традиционно обращаются в подобных ситуациях, оказался абсолютно неуловимым человеком. Он переезжал из кабинета в кабинет, поэтому его телефон не знали даже в двух приемных прокуратуры. Сотрудник канцелярии прокуратуры Василий Иосифович (фамилию и должность сообщить отказался) после настойчивых просьб корреспондента «И» лично пошел искать Алексея Таранова в коридорах прокуратуры. После чего выяснилось, что Таранов номер своего телефона давать запретил и что сам он позвонить в редакцию не может. Так что, кто занимается делом Пупейко и каковы предварительные результаты, - выяснить пока не удалось.

СВЕТЛАНА АЛЕКСИЕВИЧ:

АПОКАЛИПСИС УЖЕ НАСТУПИЛ...

Марьяна ДУНЦЕВА, Сергей ШАПРАН

Этот год в жизни белорусской писательницы Светланы Алексиевич оказался урожайным на самые высокие зарубежные награды. В мае она была удостоена российской премии Андрея Синявского «за благородство в литературе». В Германии ей вручили Международную премию «за европейское взаимопонимание». И наконец, премия «Триумф», которую можно получить только один раз в жизни. До сих пор этой премии были удостоены лишь такие «знаковые» фигуры современности, как Мстислав Ростропович, Святослав Рихтер, Белла Ахмадулина, Виктор Астафьев. Кандидатура Светланы Алексиевич во время тайного голосования членов жюри собрала почти все голоса.

– Светлана Александровна, вы можете хотя бы примерно назвать количество премий и наград, полученных вами за рубежом и в Беларуси?

– В Беларуси я не получила ни одной премии. Только за книгу «У войны - не женское лицо» вручили орден Знак Почета. Хотя поначалу ее два года не печатали, обвиняя меня в пацифизме. И когда Горбачев пришел к власти, я получила за нее премии Ленинского комсомола, Николая Островского и Константина Федина. Но я думаю, что мое мировосприятие постоянно служило поводом для конфликта с властью. В деятельности интеллектуалов всегда заложена степень риска. Они обречены на конфликт с властью. А в нашей стране это уже судьба художника.

– Это вынуждает вас все время находиться в оппозиции?

– А мы не живем иначе. Мы живем только на баррикадах. У нас такой баррикадный способ мышления. И все мы вышли из военного коммунизма. Это вне нормы - такое ощущение жизни! И те русские писатели, которые недавно приезжали в Беларусь, пользовались как раз военной терминологией: «враг», «не с нами», «свои», «чужие». Все мы - заложники этой ситуации. Но если интеллектуал будет ограничиваться подобными мыслями, он никогда не напишет книгу, которую читал бы весь мир.

– Поэтому вы хотели бы превратиться из человека общественного в человека частного? И не по этой ли причине о вас в Минске практически ничего и не слышно?

– У меня нет такого ощущения. Я пишу...- Для меня человек существует на двух уровнях - человек во времени и, как сказала Ахматова, «голый человек на голой земле». Мне гораздо интереснее говорить о человеческой природе, чем о сегодняшних политиках. Противостояние ведь может выражаться не только в участии в митингах, но и просто в ваших взглядах и мыслях: я, например, никогда не сяду с этой властью за один стол. Но я понимаю, что дело не в Лукашенко, а в народе. Однако Позняк говорит о каком-то своем мифическом народе. Шарецкий тоже «нашел» свой народ. К реальности же это не имеет ровным счетом никакого отношения. Всем нам надо ехать не в Швецию или Германию, а в Белыничи или в Дрогичин и говорить с людьми. Ведь наш народ - это пьяненький мужичок и жена-доярка с четырьмя детьми на руках. Лукашенко говорит именно с ними. А речи наших политиков я называю «культурой жалующихся». Кто же освободит нас от нас самих?! Кто освободит эту доярку и этого пьяного мужичка? Европарламент? Почему мы боимся сказать, что Позняк ответствен за то, что огромное движение БНФ переродилось в сектантство? Вместо того, чтобы пойти вперед, мы вернулись назад. На сегодняшние митинги приходит максимум две-три тысячи людей. Это полное поражение, которое говорит о том, что свою работу интеллектуалы так и не сделали. И я в том числе...

– С другой стороны, ведь и вы не в состоянии достучаться до народа. У него даже нет возможности читать ваши книги! Ведь, скажем, «Чернобыльская молитва» была издана где угодно, но только не в Беларуси.

– Да, я печатаю свои книги в России и потом привожу сюда. Но ведь ребенка и невозможно родить за три месяца! На все надо время. Народ сам должен разочароваться. И должно еще подрасти новое поколение. И мы должны настраиваться не на революцию, а на долгую просветительскую работу.

– Несмотря на то, что во время предварительной договоренности об этом интервью вы сказали, что не хотели бы говорить о Лукашенко, поскольку этот человек вам не понятен, нам показалось любопытным одно из ваших прежних наблюдений: руки президента - «это не руки физика-демократа, а руки безумия, которые никогда не дрожат и власть не упустят...»

– Опять о Лукашенко? Но не говорите мне, что он примитивен. Он оказался умнее нас всех. А то, что это гений зла, уже другой вопрос. Лукашенко не оторван от народа, и он сумеет найти общий язык и с этой бабой, и с этим пьяненьким мужичком. А я не смогу этого сделать, потому что уже ушла из этой жизни и не понимаю ее. И когда я два года назад сказала такое о руках Лукашенко, я имела в виду, что такая власть не боится ничего. Даже крови... И это тоже уже было с нами.

– Но почему вы до сих пор живете в Беларуси, где вас не замечают, и не едете туда, где признают?

– Потому что это моя земля. Если бы я была маникюрщицей, продавщицей или водителем такси, может быть, мне было бы все равно, где жить. А я - писательница. Мой жанр - это жанр человеческих голосов. И мне понятен именно этот мир.

– Ваши книги, все без исключения, производят очень тяжелое впечатление. В них рядом с героями постоянно ходит смерть. Откуда в вас именно такое видение жизни?



– Вы хотите сказать, что у нас другая история? Я - голос тех, кто живет вокруг меня. Наша история - это просто братская могила. Революция, гражданская, ГУЛАГ, Великая Отечественная война. И сейчас белорусская нация живет словно после третьей мировой войны, потому что в нашей земле, по подсчетам физиков, триста бомб, равных по мощности бомбе Хиросимы. Только там реакция сразу прошла до конца, а у нас она растянулась на библейское время - на десятки тысяч лет. Апокалипсис уже наступил. И человек оказался не способен это понять. Один из героев моей книги так и говорит: белорусы - как «черные ящики», записывающие информацию для будущего. Сегодня чернобыльская зона напоминает мир после технологий, если хотите - после всемирного потопа: топор, лопата, лучина - история словно только начинается. И люди возвращаются в зону, потому что им не понять, что война может происходить и без дыма и огня. Вот проблема для искусства, а не личность Лукашенко.

– Как вам удается жить столько лет рядом со смертью?

– А как вам это удается? Вы просто делаете вид, что не замечаете этого. Но ведь и хирургу можно задать вопрос: как он может каждый день видеть это? И формы защиты у каждого свои. Если быть откровенной, все свои книги, кроме первой, я писала, уже делая над собой усилие. Например, чернобыльскую книгу я не хотела писать лет семь, потому что с самого начала поняла, что может получиться такая книга, каких потом будет десятки и сотни. Я же не хотела коллекционировать страдания в традициях белорусской литературы. Я начала бунтовать против этого. Но однажды познакомилась со вдовой пожарника, тушившего пожар на чернобыльской электростанции. Эта женщина нашла своего мужа в больнице в Москве. И первое, что сказал ей врач: «Забудь, что это - любимый человек. От той дозы радиоактивного облучения, которую он получил, умирают в течение четырнадцати дней. И этот человек - уже радиоактивный объект, подлежащий дезактивации». В этот момент я и услышала звук этой книги... Раньше мы думали, что именно в прошлом заключены все ответы на наши вопросы. Но оказалось, что в чернобыльской истории прошлое не смогло нам помочь. Что требовать в этой ситуации от маленького человека? Его опыт войны - и есть мера ужаса. «Чернобыльская молитва» - уже не жалоба, а совершенно иной взгляд на вещи. Поэтому она и может быть интересна для всего мира. Чернобыль - это уже философия, мироощущение.

– В свои 26 лет вы уже знали, сколько напишете книг и о чем они будут. Откуда появилось это знание?

– Не знаю. Но я действительно знала, что напишу семь книг. И книгу, над которой я сейчас работаю - «Чудный олень вечной охоты», я хотела написать уже давно. Это будут исповеди мужчин и женщин о любви. Ведь человек призван на землю не для того, чтобы думать о президентах, идеях и лишь о хлебе насущном. Сейчас люди вдруг поняли, что у них ничего не осталось, кроме друг друга и их единственной человеческой жизни. Мы возвращаемся к себе.

– То есть вам снова придется писать о борьбе?

– Конечно. Битва полов ведь существует. И у нас нет литературы о любви, потому что мы боимся человека биологического. Но ведь именно он правит миром. Не моя цель потрясать ужасом. Самое страшное происходит тихо и незаметно. Самые страшные поступки совершает обычный человек, который всегда находит себе оправдание.

– А ваша седьмая книга?

– Она будет называться «О свет вечерний». Я хочу посмотреть на мир глазами уже уходящего человека.

– Светлана Александровна, вы человек верующий?

– Я думаю, неверующих людей не бывает. Когда в тридцать пять лет умерла моя сестра, я поняла, что правит всем небо. Другое дело, что мне не нравятся посредники, которые находятся на земле. Я захожу во многие храмы - православные, католические, протестантские, но считаю, что эти перегородки до неба не доходят. И для меня совершенно очевидно, что есть некий высший разум. Но мне ближе, когда об этом говорится на языке Флоренского и Вернадского.

– Литература заменила вам все, даже личную жизнь?

– Очень трудно найти человека, равного себе, и с такой же свободой. Это возможно, но это уже европейский вариант: когда люди существуют параллельно, независимо друг от друга. Наша культура не позволяет так жить. Да и вообще я считаю личную жизнь абсолютным табу, которое я ни с кем не собираюсь обсуждать.

– Какие моменты вашей жизни заставили посмотреть на мир по-иному?

– Смерть сестры и Чернобыль. До того же времени я была человеком цели. Я не замечала, например, того, что человек бывает утренний и вечерний. Не замечала лето и осень. Когда же умерла сестра, я вдруг резко остановилась. Я поняла, что есть только твоя единственная жизнь. И когда мир для меня уже стал открыт, я стала достаточно иронично относиться к самой себе и к жизни. И Чернобыль тоже в этом смысле все расставил на свои места. С чего человек взял, что он - венец творения? В чернобыльской зоне наоборот ощущаешь, что он практически ничего не значит. Многие ценности, на которых держалась наша цивилизация, после Чернобыля просто померкли. Когда рванул Чернобыль, вдруг стало ясно, что наша культура - это сундук со старыми рукописями. Сейчас стало ясно, что этот сундук надо основательно перетряхивать, чтобы человек действительно выжил.

– Светлана Александровна, вы бываете счастливы?

– У меня есть дом за городом в деревне. Я люблю там бывать. Меня радуют очень многие вещи - общение, книги. Но мне больше радости приносит не сам процесс, скажем, влюбленности, а воспоминания об этом. Я могу приехать в Вену или Париж и два дня не выходить на улицу, если вдруг под рукой оказалась интересная книга. Я получаю удовольствие и когда пишу, но только в тех случаях, когда удается вдруг ухватить мысль. Человеку надо не переделывать этот мир, а, как говорил Достоевский, войти в этот божественный мир на цыпочках и остановиться...

МАРШ-БРОСОК БНФ

Наталья РАДИНА

Белорусский народный фронт принял решение начать сбор подписей под требованием об отставке президента Александра Лукашенко.

Инициатива сбора подписей за отставку Лукашенко принадлежала лидеру БНФ Зенону Позняку. Между тем нетрудно провести параллель между сбором подписей за отставку президента и Хартией-97. Практика показала, что люди, подписывая Хартию, боятся упоминать фамилии, не говоря уже о месте работы. Ставя же подпись под требованием об отставке, необходимо указывать не только свои ФИО и дату рождения, но и домашний адрес. И потому инициатива изначально оказывается бесперспективной.



ДОПРОС С ПРИСТРАСТИЕМ

Николай ХАЛЕЗИН

«Мишенью» для неприятных вопросов стал исполняющий обязанности председателя Белорусского народного фронта Левон Борщевский.

– Лидер фронта Зенон Позняк потерял чувство реальности по отношению к тому, что происходит сейчас в Беларуси, но фронт все равно выстраивает свою деятельность исходя из тех указаний, которые Позняк присылает из-за границы.

– Если его факсы тут исполняют, то это, наверное, не гипноз. Это как раз свидетельствует о том, что информацией он владеет в достаточном объеме. Каждый день по 30-40 минут идут переговоры. Другое дело, что теряется чувство атмосферы, в которой мы живем. Здесь, конечно, есть проблемы, но как политик - он опытный человек. И я бы не ставил вопрос так остро.

– Соцопросы показывают, что рейтинг фронта сильно упал. У БНФ нет свежих оригинальных идей, притом что в его рядах достаточно много молодых людей. Сама фронтовская атмосфера не дает этим людям раскрыться и предложить что-то новое, или есть другие объективные причины?

– Проблема в осуществлении идей. В частности, у нас создано специальное подразделение по пропагандистской деятельности, результаты работы которой вы вскоре увидите. Написан учебник по методам ненасильственной борьбы, который будет руководством для деятельности всех структур фронта. Мы делаем ставку на усиление устной пропаганды, учитывая, что газеты могут закрыть, а деятельность политических партий запретить. Наверное, из-за всего этого и создается иллюзия затишья. Мы действительно не делаем сейчас ставку на массовые акции как средство решения проблемы. Мы системно работаем по подготовке новых молодых лидеров. Кроме того, начинаем использовать потенциал нашей фронтовской элиты - Василя Быкова, Рыгора Бородулина для встреч с интеллигенцией по всей Беларуси.

– На митингах и шествиях Фронта молодые люди очень часто жгут российские флаги. Неужели вы считаете, что это метод борьбы против нынешнего белорусского режима?

– Жгут молодые люди, которые воспринимают национальную идею как черное и белое. Они ассоциируют с Россией нынешний режим. Но лично я не стал бы жечь российский флаг.

ВИЗИТЫ

ВОЕННО-ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ ВТОРЖЕНИЕ

Наталья РАДИНА

12 декабря в Минск с двухдневным визитом пожаловала правительственная делегация США в лице специального советника госсекретаря США по делам СНГ Стивена Сестановича и помощника министра обороны США Эдварда Уорнера. Высокие гости сообщили, что отныне США прекращают финансировать программу ликвидации стартовых площадок для ядерного оружия, находящихся на территории республики.

Причиной столь резкого заявления стало то, что в течение трех лет правительство республики препятствовало проведению этой программы, и теперь фирма, планировавшая ее осуществление, начала вывозить свое оборудование. Кроме того, Стивен Сестанович заявил, что развитие белорусско-американских взаимоотношений полностью зависит от успехов Беларуси на пути демократизации. И государство, где права человека не находят должного признания, никогда не найдет союзников на международной арене.

ЧТО ВЫРУБЛЕНО ТОПОРОМ

Марьяна ДУНЦЕВА, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Минувшая неделя прошла в Беларуси под флагом повышенного интереса власти к делам писательским. У нас высадился невиданный даже в советские времена десант российских писателей в количестве 20 человек, представляющий отнюдь не всю палитру российской литературы, а лишь тех литераторов, которые тоскуют по потерянному единству славян да великому для них общему дому.

О том, что коллеги по перу должны объявиться в Минске, в Союзе писателей узнали, судя по всему, лишь из пришедшего письма, подписанного едва ли не самим Владимиром Заметалиным. О том, что не белорусские писатели инициировали приезд пишущих собратьев из России, говорит и тот факт, что в самом Доме литератора россияне официально даже не появлялись. Хотя успели побывать и в администрации президента, и в Госкомпечати, и в Министерстве культуры, а также в пяти университетах в Минске и за его пределами. Там, видимо, члены представительной делегации и обсуждали с общественностью вопросы взаимодействия творческих союзов, бесконечно повторяя давно известные тезисы о разрушенном духовном единстве. О малом интересе к подобным стенаниям говорит и то, что, в частности, на встречу с цветом российской изящной словесности в БГУ студентов собирали в ущерб занятиям.

Начинался визит с огромным размахом - гости представили проект об объединении (или конфедерации) двух союзов в один, тесно интегрированный. Но должного энтузиазма со стороны белорусских коллег это горячее предложение не нашло. Действительно, если даже и объединяться, то с каким российским писательским союзом, если их там почти семь? И какая, собственно, выгода будет от объединения наших литераторов?

Беларусь, как и прежде, заинтересована в том, чтобы книги ее писателей издавались, в том числе и на русском языке. Но даже в объединенном союзе наши все равно будут бедными родственниками. В самом деле, трудно представить, что в Москве все бросят и кинутся переводить и издавать белорусов. Там ведь в издательском деле - рынок, а у нас - социализм, там издают имена, а у нас - звания.

Россиян, по всей вероятности, интересовали использование издательской базы, Дома творчества в Ислочи да читательская аудитория, потому и стала основной встреча с главным публицистом страны. Местным писателям кое-какие вопросы, используя приезд россиян, решить все же удалось. Они заручились публично высказанным обещанием помочь журналу «Першацвет» да увеличить писательские гонорары.

По окончании визита корреспонденты «И» попытались выяснить у известных всему миру белорусских писателей, почему никто из них не встречался с братьями по перу. Ни Василя Быкова, ни Рыгора Бородулина, ни Светлану Алексиевич никто просто не приглашал. Так что напрасно глава дружественной делегации Валерий Ганичев высказывал сожаление по поводу того, что не заметил их на встрече в администрации президента:

— И все же с какой целью, если не утверждать собственные тенденции в литературе и обществе, приезжали российские литераторы в Беларусь?

– Мы не агитировать приехали, а познакомиться с белорусской литературой и обществом.

— Но разговор об объединении двух творческих союзов был?

– Да, наша цель-максимум - создать, при существовании национальных союзов, некое совместное объединение. На этом этапе удалось подписать протокол о намерениях, включающий пункты об обмене делегациями, издании полос, материалов. Большой находкой издательского дела мы считаем выпускаемый в вашей республике журнал «Всемирная литература».

— Что пообещал вам на встрече белорусский президент?

– Создать специализированный издательский дом, в том числе славянской и русской книги, а также издавать в Беларуси книги русских писателей...

ДОБРЫЙ ВОПРОС

Наталья РАДИНА

МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИКИ, ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ, МИХАИЛ ФАЩИЛИН:

– Сейчас Министерство экономики рассматривает интеграционные программы Беларуси и России. Они касаются взаимных поставок продукции промышленности и сельского хозяйства, вопросов налогообложения и таможенных сборов.

МИНИСТЕРСТВО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИНВЕСТИЦИЙ, НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА СЕРГЕЙ ГОРАЕВ:

– В этом году мы впервые проводим конкурс на лучшего предпринимателя года. В конкурсе участвовали все желающие, подавшие заявления в горисполком. Всего 12 участников на 9 номинаций: лидер малого бизнеса, лидер-налогоплательщик, лидер сферы услуг, лидер страхования, номинация «за выживание». Победителям выдаются свидетельства, уже разработан макет приза.

— А каким критериям должны соответствовать номинанты?

– Учитывается объем произведенной продукции, товарооборот, создание новых рабочих мест, фонд зарплаты, сумма оплачиваемых налогов, средства, использованные на благотворительные цели. Отчеты проверяются Министерством статистики и анализа.

БЕЗ ДЕМОКРАТИИ –ХОЛОДНО

Наталья РАДИНА

15 декабря в Москве прошла внеочередная сессия Парламентского собрания Союза Беларуси и России. На этот раз в Госдуму была приглашена и белорусская оппозиция в лице председателя ОГП Станислава Богданкевича, экс-замминистра иностранных дел Андрея Санникова и Виктора Ивашкевича. Пригласил оппозиционеров депутат Госдумы Константин Боровой. По прошествии сессии состоялась пресс-конференция. Выступающих удивляла позиция России: «Со стороны Кремля не последовало официальной реакции на закрытие газеты «Свабода»,- сообщил Санников. - Этим Россия лишь проигрывает в глазах международных структур, поскольку по истечении президентского мандата-94, Александр Лукашенко не будет признаваться президентом ни в одной мало-мальски демократической стране». Сказал свое слово и сам Константин Боровой, который объявил о своем решении обратиться к президенту РАО «Газпром» с просьбой заблокировать поставки газа в Беларусь до появления признаков демократии.

РЕЙТИНГ

ПОЗНЯК ПОСТАВИЛ РЕКОРД



Николай ХАЛЕЗИН

С 2 по 9 декабря социологическая лаборатория Андрея Вардомацкого «НОВАК», представляющая в Беларуси международную социологическую сеть GALLUP International, провела традиционный опрос общественного мнения по заказу Фонда поддержки независимой прессы. Репрезентативная выборка 1108 человек.

Наступившие холода «заморозили» не только белорусских граждан, но и многие цифры. По большинству позиций скачков показателей относительно предыдущего (сентябрьского) мониторинга не произошло.

Любопытно, что в рейтинге доверия государственным и общественным институтам упал рейтинг армии, причем если по республике это падение составило 5,3%, то по Минску - 16,7%. По опросу жителей столицы освободившуюся вторую строчку заняли независимые СМИ с рейтингом доверия 50,1%. Лидером недоверия по-прежнему остается милиция. Изменить эту ситуацию белорусские стражи порядка не могут уже больше года.

Из всех рейтинговых листов белорусских политиков выбыл Павел Шеремет, вернувшийся к занятиям журналистикой. Зенон Позняк крепко удерживает лидерство в опросе, касающемся недоверия граждан к тем или иным политикам. В опросе, определяющем абсолютное неприятие политической фигуры, Позняк набрал рекордные 22,5%.

Насколько вы доверяете государственным и общественным институтам и организациям?

	Доверяю	Не доверяю	НЗ/ЗО
Республика:			
Церковь	69.3	19.4	11.3
Армия	55.2	31.6	13.2
Президент	54.9	35.8	9.3
Государственные СМИ	43.9	49	7.1
Правительство Беларуси	39.8	46.5	13.7
Независимые СМИ	34.8	43.2	22.0
Местные власти	32.1	57.1	10.8
Парламент	31.3	51.5	17.2
Милиция	30.1	62.4	7.5
Традиционные профсоюзы	27.9	51.6	20.5
Независимые профсоюзы	20.3	40.5	39.2
Союз предпринимателей Республики Беларусь	19.6	43.9	36.5
Минск:			
Церковь	64.2	18	17.8
Независимые СМИ	50.1	34.3	15.6
Армия	41.3	33.6	25.1
Президент	36.5	46.7	16.8
Государственные СМИ	28.9	60.6	10.5
Союз предпринимателей РБ	27	31.4	41.6
Милиция	26.6	61.7	11.7
Правосудие	25.6	56.8	17.6
Независимые профсоюзы	24.6	37.1	38.3
Правительство Беларуси	22.9	54.5	22.6
Парламент	19.7	60.6	19.7
Местные власти	18.3	53.2	28.5
Традиционные профсоюзы	16.9	55.7	27.4

Назовите фамилию политического деятеля Республики Беларусь, которому вы доверяете в наибольшей степени?

	Всего
Республика:	
Лукашенко	44
Линг	8.8
Шушкевич	6.6
Богданкевич	3.9
Гончар	3.9
Карпенко	3.7
Малофеев	2.5
Кебич	1.7
Чигирь	1.7
Шарецкий	1.5

Назовите фамилию политического деятеля Республики Беларусь, которому вы доверяете в наибольшей степени?

	Всего
Минск:	
Лукашенко	31.1
Шушкевич	12.2
Богданкевич	9.9
Гончар	8.1
Карпенко	8
Линг	6
Кебич	5.2
Позняк	4.6
Новиков	3.3
Ходыко	2.3

Назовите фамилию политического деятеля Республики Беларусь, которому вы не доверяете в наибольшей степени?

	Всего
Республика:	
Позняк	22.1
Лукашенко	18.6
Шушкевич	14.1
Кебич	12.1
Шарецкий	7.1
Богданкевич	4.2
Гриб	2.7
Карпенко	2.4
Линг	2
Новиков	1.7

Назовите фамилию политического деятеля Республики Беларусь, которому вы не доверяете в наибольшей степени?

	Всего
Минск:	
Лукашенко	29.2
Позняк	22.8
Шушкевич	7.9
Кебич	7.6
Малофеев	5.9
Титенков	5.9
Шарецкий	5.7
Линг	4.2
Богданкевич	4
Карпенко	3.8

КГБ: ОТ ЗАКАТА ДО ЗАКАТА

ЭКС-СПИКЕР И ЭКС-МИНИСТР ПРОЛИВАЮТ СВЕТ НА НЕКОТОРЫЕ МОМЕНТЫ В ИСТОРИИ ГЛАВНОЙ СПЕЦСЛУЖБЫ СТРАНЫ

Николай ХАЛЕЗИН

Три дня, начиная с 18 декабря, белорусские чекисты будут праздновать юбилей - 80-летие своего ведомства. На данный момент известно, что эту круглую дату решили пышно отметить лишь два государства из состава бывшего СССР - Россия и Беларусь.

Желая разобраться в том, что же представлял собой белорусский КГБ в период своего становления, мы осознавали, что не сможем написать новейшую историю главной спецслужбы государства - эта структура до сих пор остается самой закрытой в стране. Но пролить свет на некоторые моменты в истории ведомства нам все-таки помогли министр обороны в отставке генерал-полковник Павел Козловский и экс-председатель Верховного Совета Станислав Шушкевич.

ДОБРЫЕ НАСЛЕДНИКИ ЦАНАВЫ



Новейшая история белорусского КГБ берет свое начало в 1991 году. Комитет находился в то время в подчинении Верховного Совета, которым руководил Станислав Шушкевич.

— Станислав Станиславович, вы возглавляли Верховный Совет, когда происходило реформирование Комитета госбезопасности. Какие принципы лежали в основе этого реформирования?

— Старая слава КГБ, как штаба репрессий, тянулась за этой организацией десятилетия, поэтому радикально настроенные реформаторы всегда КГБ ругали. Но довольно быстро все поняли, что без спецслужбы такого рода государственность невозможна. В те времена белорусский КГБ фактически был российской разведкой. И пытаться ее реформировать и делать белорусской я считал чистой воды идиотизмом. Задача была проста - постепенно белорусский КГБ должен лишиться тех функций, которые делали его органом России.

— Каким образом?

— Был целый ряд подходов. Я лично считал, что нужно сохранить за КГБ возможность оперативной и следственной работы, но упор делать на криминал и коррупцию.

— Как известно, бывают дружественные государства, но не бывает дружественных спецслужб. Не кажется ли вам, что в свое время из белорусского КГБ нужно было увольнять российские кадры?

— Нет. Спецслужбы - это достаточно тонкий организм. Начни искусственно вычищать из органов пророссийские кадры, и они точно останутся здесь. Я бывал в спецподразделениях и видел не тех, кто сегодня заполонил спецслужбы, а ребят высоко интеллектуальных и великолепно подготовленных. Нужно просто создавать условия для того, чтобы у сотрудников спецслужб не возникало и мысли о работе на два фронта. Становление спецслужбы как самостоятельной - это дело не года, не двух и даже не пяти.

— Какого мнения вы были о руководителе КГБ Эдуарде Ширковском?

— У меня сложилось мнение, что Ширковский - это тот человек, который сориентирован в направлении белорусской государственности. В то время многие представители кебичевского окружения хотели переподчинить спецслужбы Совету Министров. Я думаю, что не столько Кебич, сколько его окружение.

— Кто из его окружения больше других жаждал переподчинения КГБ?

— Данилов, конечно. Вот он ясно понимал, что ему нужна в подчинении спецслужба. Как человек умный, властный и образованный, Геннадий Ильич смог бы из этого извлечь пользу.

— Могло ли быть так, что вам на стол ложились одни аналитические записки, а главе Совета Министров - другие?

— Это было абсолютно исключено. КГБ был подчинен Верховному Совету, и я обязал Ширковского, чтобы все аналитические записки в отношении государственной безопасности были у меня на столе и у премьер-министра. Целый ряд записок я оставлял без движения.

— Что это за записки?

— Время от времени при оперативной работе попадались материалы, которые были очень выгодны для тех, кто собирал компромат. В случае, если бы я не любил какого-то чиновника, я мог просто собирать записки, касающиеся этого человека. Но я этого не делал. Первое время Ширковский был этому очень удивлен.

— Были ли какие-то аналитические записки, которым вы давали ход?

— Да. Например, в одном из документов был материал, который говорил о недостойном поведении одного из депутатов. Я лишил этого депутата права пользования служебным автомобилем на месяц. Он тут же прибежал ко мне с вопросом: что происходит? Я объяснил ему суть и попросил выбрать: или он месяц не пользуется автомобилем и осознает, что поступил неправильно, или я оглашаю эти материалы в парламенте. Разошлись мирно. Это лишь один из примеров.

— Станислав Станиславович, почему КГБ не был переименован в то время, когда вы были председателем Верховного Совета?

— У нас была Конституция, по которой могли быть комитеты и министерства. Доводить до уровня министерства нелогично, так как структура была небольшая. И вроде бы ведомство должно заниматься государственной безопасностью. Посоветовались с комиссией, аргументы были такими, что это ведомство дискредитировало себя во времена Цанавы. Но ведь по такой логике нужно переименовывать и милицию, и прокуратуру. Решили, что важнее менять содержание, нежели форму.

— Вашей личной охраной тогда занимался КГБ?

— Да, это всегда были функции КГБ. Меня всегда беспокоил один вопрос: мне казалось, что людей было много и в том варианте.

— Сколько человек занималось вашей личной безопасностью?

— 9 человек в общей сложности. Но лично при мне находился всегда один человек. Сегодня, читая позорную книгу Коржакова, я могу сказать точно, что рядом со мной ни одного подонка не было. Этим я горжусь. У меня были хорошие отношения с охраной, потому что там не было ни одного дурака.

— Были ли какие-то казусные ситуации с вашей охраной?

— Была, например, одна такая ситуация. В 1992 году мой семилетний сын парализовал охрану высших должностных лиц двух государств. Дело было в Беловежской пуще. Я пригласил туда Ландсбергиса решить ряд белорусско-литовских проблем. Он приехал с большой охраной, что-то около 25 человек. Все находились в большом зале, в том числе и мой сын, а мы с Ландсбергисом уединились в небольшой комнате для переговоров. Сын пытался все время выбежать из большой комнаты, и кто-нибудь из охраны его ловил, чтобы он не помешал нашим переговорам. Ему это скоро надоело, он выбежал в коридор и закрыл дверь снаружи на ключ. Мы с Ландсбергисом оказались в одной комнате, а две службы охраны - в другой, закрытой. Им пришлось вылезать в форточку и ловить моего сына с ключами.

— Насколько КГБ был задействован в продвижении тех или иных политиков и в устранении политических конкурентов?

— Никак. Если и был задействован, то мне об этом неизвестно. Это не было функцией КГБ. И я уверен, что структура целиком этим не занималась. Хотя не могу исключать, что кто-то лично из сотрудников КГБ мог принимать участие в утечке той или иной информации из структуры. Если же вы имеете в виду президентскую кампанию Александра Лукашенко, то я думаю, все гораздо проще, и дело вовсе не в работе на него спецслужб.

— Были ли у вас неприятные столкновения с органами госбезопасности?

— Неприятно было читать отдельные аналитические записки. Я видел, что ряд руководителей КГБ неправильно понимают функции этой организации. Эта структура должна заниматься госбезопасностью, а не сбивать воздушные шары с мирными воздухоплавателями, находить турецких шпионов на белорусско-польской границе или преследовать инакомыслящих.

— Вы обладали такой властью, чтобы вникнуть в структуру и изменить ее?

— Мог бы, но зачем. В КГБ работали профессионалы, и ставить под сомнение их профессионализм я не имел права. Это все равно, что министр иностранных дел пытался бы разобраться в моих делах заведующего кафедрой ядерной физики.

— Ведь вы должны были сталкиваться с этим ведомством еще во времена занятий наукой?

— Да, сталкиваться я начал, когда еще только начинал свою научную деятельность. Я очень много работал с секретной тематикой, но многие порядки, навязанные КГБ, казались мне совершенно нелепыми. Контроль за каждой написанной статьей и за каждой проведенной работой. Например, статья могла быть напечатана, когда она не содержала ничего умного



либо дурного. Обе мои диссертации были написаны под грифом «совершенно секретно».

— Ваш отец был репрессирован. У вас не осталось обиды на КГБ?

— Обиды на структуру нет. Тогда свои дела вершили одни люди, сейчас там работают совсем другие. Когда я стал председателем Верховного Совета, у меня появилась возможность ознакомиться с делом своего отца. Но я не стал сам знакомиться с ним. Я попросил журналистов. Они пришли и сказали: «Ваш отец вел себя таким образом, что вы можете им гордиться». Когда они предложили назвать двух здравствующих лиц, которые писали на него доносы, я ответил: «Я их и так знаю. Да и мой отец их знал». Кстати, один из них здравствует и поныне.

— У вас не было желания рассекретить архивы КГБ?

— Поначалу было. Но меня разубедил тот факт, что против этого жестко выступили в среднеазиатских республиках бывшего СССР. Руководители этих стран наотрез отказались от подобной процедуры, объяснив, что начнется кровавая месть, которая может продлиться и полвека. Я крепко задумался тогда на эту тему и пришел к выводу, что этого делать нельзя.

ОКО СБОКУ



Генерал-полковник Павел Козловский был министром обороны с марта 1992 до июля 1994, когда после президентских выборов ушел в отставку вместе со всем Кабинетом Министров. Козловский руководил армией при двух председателях КГБ - Эдуарде Ширковском и Геннадии Лавицком. Мы попытались разобраться, как складывались взаимоотношения двух силовых ведомств - Министерства обороны и Комитета госбезопасности.

— Когда вы в своей карьере начали сталкиваться с КГБ?

— Еще лейтенантом, когда я служил в Грозном, а затем в Орджоникидзе. Тогда, как и сейчас, офицеры особых отделов и контрразведки работали над тем, чтобы не было хищения оружия, утечки секретной информации. Но больше всего времени у них занимал сбор кулуарного компромата: кто где лишнего выпил, кто от жены на сторону бегает. Лицо КГБ всегда теряло именно на этом.

— Кто возглавлял это ведомство в пору, когда вы были министром обороны?

— КГБ возглавлял Эдуард Ширковский, Верховный Совет - Шушкевич, Совет Министров - Кебич.

— С Ширковским у вас были нормальные отношения?

— У нас были добрые отношения коллег, которые носят погоны. Но однажды у нас произошла стычка на Совете обороны, который возглавлял Шушкевич. Меня заранее предупредили, что Ширковский на Совете обороны выложит какой-то компромат на руководство Министерства обороны. И, когда мы шли на заседание, я ему сказал: «Я тут слышал, Эдуард Иванович, что ты хочешь вывалить на министерство «кучу компромата». Так ты смотри - твои сексоты могли выдать тебе то, чего в природе просто нет». Началось заседание, Ширковский говорит, мол, в Министерстве обороны куча нарушений, а мой заместитель Тушинский чуть ли не агент иностранной разведки. Я тогда не выдержал и выпалил все, что я думаю о работе КГБ по сбору несуществующего компромата.

— В этих документах было что-то реальное?

— Да ни черта там не было. Тушинский встречался с зарубежной официальной делегацией в Доме офицеров. По этой логике все сотрудники МИДа - иностранные агенты. А все дело-то в том, что, когда Тушинский встречался с иностранцами, он не пригласил на встречу офицера КГБ. Такое вот «преступление».

— А до того, как вы стали министром обороны, КГБ обращало на вас внимание?

— Когда я служил в Гродно и был командующим армией, мои телефонные разговоры прослушивала контрразведка. Я узнал об этом, когда уже стал министром и перетащил за собой в Минск Валерия Кеза, который в Гродно был начальником особого отдела армии. Стенограммы моих телефонных разговоров увидел у Кеза на столе мой хороший знакомый. Я вызвал Кеза и сказал: «Если я еще раз узнаю, что ты прослушиваешь мои разговоры, - я тебя пристрелю».

— Кому подчинялись особые отделы?

— Во времена Краснознаменного белорусского военного округа при командующем был начальник особого отдела. Он был как бы подчинен командующему, хотя информацию сдавал напрямую в ЦК КПСС. Это была практически изолированная от армейского командования самостоятельная «вертикаль». Когда прошла реструктуризация в начале 90-х, «особистов» переподчинили председателю КГБ. На сегодняшний день все осталось так же - работая в войсках, они подчиняются руководству КГБ и абсолютно не подчиняются министру обороны. У нас это называлось «око сбоку».

— Как вы думаете, сегодня органы госбезопасности работают так же, как и в эпоху «застоя»?

— Они совершенно не изменились. Сменился лишь заказчик. Теперь в этом качестве выступают Совет безопасности и президент, собирая компромат на всех и вся. Сегодня власти видят опасность внутри страны, и поэтому деятельность спецслужб направлена на поиск внутренних врагов. Я вышел на демонстрацию - значит, я террорист, снял Шеремет сюжет о плохой работе пограничников - он шпион.

— Павел Павлович, какими документами регламентировалась деятельность КГБ?

— В годы, когда я был министром обороны, КГБ действовал по «Положению о КГБ», которое оставалось с советских времен. Затем было разработано внутреннее положение о деятельности КГБ Беларуси. Закон о КГБ в то время принят не был. Проект закона «Об органах национальной безопасности» возник только сейчас. Он уже прошел все согласования и утверждение в нижней палате. Сейчас готовится к утверждению верхней палатой.

— Какое впечатление произвел на вас этот проект?

— Это страшный проект. По сути, спецслужбы наделяются безграничными правами. Есть пункт, где говорится, что военнослужащий органов национальной безопасности, получив приказ, который не соответствует законодательству, выполнять должен законодательство. На первый взгляд, пункт очень демократичный. Но это только на первый взгляд. На деле же власть может творить все, что угодно, проведя через «карманный» парламент самые бредовые законы. И сотрудники спецслужб будут руководствоваться только ими. Все выстраивается не из соображений национальной безопасности, а для подавления внутренней оппозиции.

— Что означает пункт о беспрепятственном проникновении в жилище?

— Это означает, что любой офицер спецслужбы может взломать вашу дверь или открыть ее отмычкой и арестовать вас в любое время суток. Причем санкция прокурора на взлом вашей двери не потребуется. В течение 24 часов после взлома офицеру спецслужбы достаточно лишь уведомить прокурора. Не получая санкцию, а лишь уведомляя о содеянном.

— Павел Павлович, вы работали при двух председателях КГБ. Многое ли зависит от личности руководителя такого ведомства?

— От председателя зависит очень многое. Могу сказать, что с Лавицким работалось легко. Он был более открыт и старался не смотреть на других руководителей через замочную скважину и подслушанные телефонные разговоры.

Белорусский Комитет государственной безопасности стал самостоятельной структурой после подписания Вискулевских соглашений, когда три «беловежских зубра» поставили в тупик спецслужбы своих республик, закрепив де-юре их самостоятельность. Спецслужбы «15-ти республик, 15-ти сестер» спешно стали создавать методики по организации собственных агентурных сетей и документы, регламентирующие оперативно-розыскную деятельность. Пока белорусский КГБ осознавал свою самостоятельность и создавал, по сути, новую организацию, оппозиционные призывы к сотрудникам этого ведомства «Покайтесь, демоны!» пошли на убыль.

Однако спустя несколько лет все началось сначала - КГБ оказался втянутым в политические игры. Главная спецслужба страны вновь, как и в годы махрового «застоя», оказалась на передовой борьбы с инакомыслием. Одно сомнительное дело стало сменяться другим, еще более сомнительным. Ряд жертв скандальных разоблачений КГБ выглядит впечатляюще: экс-министр обороны Анатолий Костенко, председатель Нацбанка Тамара Винникова, поэт Славомир Адамович, директор корпункта ОРТ Павел Шеремет, председатель колхоза «Рассвет» Василий Старовойтов, министр сельского хозяйства и продовольствия Василий Леонов. С «делом Шеремета» и вовсе вышел казус - белорусский президент в интервью российским изданиям раскрыл методики работы чекистов, рассказав о подслушивающих устройствах в камере, о «подсадных утках», а заодно и сообщив о том, что белорусские спецслужбы прослушивают сотовые телефоны.

Оказавшись втянутыми в политические разборки, белорусские чекисты поставили под сомнение все то хорошее, что они все-таки сделали за эти шесть лет. Зато этой структурой довольны власти. Руководство страны решило преподнести чекистам подарок к юбилею, создав новую комиссию по дополнительному расследованию преступлений, совершенных в Куропатах. Видимо, в очередной раз будем пытаться списать массовые расстрелы, проводимые сотрудниками НКВД, на фашистских оккупантов. Дай Бог, чтобы спустя несколько лет не надо было создавать комиссию по расследованию репрессий в Беларуси на пороге XXI века.

«СНАЙПЕР» ИЗ КУПАЛОВСКОГО ТЕАТРА

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Шутники эти актеры. Ходят возле президентской резиденции с оружием наперевес и наивно думают, что их не тронут.

Вот актер и режиссер господин Гарцуев, известный как постановщик спектакля «Кровавая Мери», вышел 15 декабря в 14.00 из театра с реквизитом - давно уже не действующей винтовкой с запаянным стволом. На беду Гарцуева, продвигающегося перебежками от главной сцены в сторону малой, где проходили репетиции спектакля с рабочим названием «Водевили Мировича», на его пути встретился караван черных машин. Растерянного «снайпера» остановили, обезоружили и тщательно обыскали. Еще долго испуганный человек стоял посреди заснеженной улицы. Говорят, избавиться от страха Александр Гарцуев не может до сих пор.

Ибо кто его знает: а вдруг среди театрального реквизита до сих пор хранятся угольные мины еще от спектакля о Константине Заслонове?

«ГЕРОЯ» ТАК НИКТО И НЕ УВИДЕЛ

Лара НАВМЕНОВА

16 декабря решением суда Центрального района города Гомеля председатель гомельского областного общественного объединения «Гражданские инициативы» Виктор Корнеенко, его заместитель Владимир Кацора и директор кинотеатра им.Калинина Николай Старостенко были подвергнуты административному взысканию в виде штрафа в размере 40, 30 и 4 млн. рублей соответственно за организацию несанкционированного собрания. На самом же деле это была обычная читательская конференция, состоявшаяся в Гомеле 30 ноября. Журналисты ряда независимых печатных изданий, в том числе и газеты «Имя», приезжали на встречу со своими подписчиками.

Героем дня на этом «празднике правосудия» по всем правилам должен был стать сотрудник Центрального РОВД капитан милиции Томков. Именно он в своем рапорте констатировал факт собрания, проводившегося без разрешения местной власти. Однако странное дело, его непосредственный начальник подполковник Смоликов, давая свидетельские показания, сообщил суду, что капитан Томков в течение всего мероприятия находился на улице и охранял общественный порядок, - следовательно, того, что происходило в зале кинотеатра, подчиненный Смоликова видеть не мог. Сам капитан Томков не принимал участия в слушанье. Судя по всему, как и 30 ноября, он вел наружное наблюдение, находясь за дверью зала заседаний. «Вас меньшинство. И вы должны подчиняться большинству», - сказал подполковник Котков, обращаясь к ответчикам. Очевидно, свой выбор он уже сделал.

УЛЬЯНОВ НЕ ДОВЕЗ ДО РОССИИ 71 ДОЛЛАР

Отдел новостей

В недавно опубликованном списке тех, кто имел свои счета в швейцарских банках до 1945 года, значится имя Владимира Ульянова. Так сообщило еврейское телеграфное агентство JTA. Местом проживания владельца в документах значится город Цюрих.

Как известно, весной 1917 года Ленин выехал на поезде из Цюриха в Россию, чтобы там возглавить большевистскую революцию. Сейчас выясняется, что он, возможно, не все свое имущество привез обратно на родину. «Мы не знаем, тот ли это Ульянов, - сказал пресс-секретарь Ассоциации швейцарских банков, опубликовавшей список. - В любом случае Ульянов или, точнее, его наследники миллионерами не станут: на счету - меньше 71 доллара США».

ДЕЛУ ИЛЬИЧА ЖИТЬ В ВЕКАХ

Антон АНИН

В Париже начался судебный процесс над Ильичом Хуаном Рамиресом Карлосом, известным под кличкой Шакал - легендой международного терроризма, человеком, ответственным за самые громкие теракты 70-80-х годов. Карлосу предъявлено обвинение в убийстве двух французских полицейских и их информатора-ливанца в 1975 году.

Всемирно известный террорист заявил, что, если суд посмеет приговорить его к 30 годам или пожизненному заключению, что полагается Ильичу по закону Франции, он «предпримет свои ответные меры». В ответ на вопрос, что же это будут за меры такие, он, улыбаясь, ответил: «А вот увидите!»

ПЕРУАНСКИЙ САМОЛЕТ НИКАК НЕ УЛЕТИТ

Илья ПРОХОРОВ

Во всем мире сейчас происходит какая-то самолетная напасть. Наша страна в этом плане не стала исключением. 14 декабря со взлетной полосы аэропорта «Минск-2» неудачно стартовал транспортный самолет Douglas DC-8, принадлежащий Перу. Возникшую ситуацию корреспонденту «Имени» прокомментировал инженер-инспектор по безопасности Василий Луговской:

– Самолет взлетел, но при наборе высоты у него произошла разгерметизация салона. Он вернулся, сел. Дефект уже устранили - нашли что-то в самолете, из-за чего не герметизировался салон.

– Перуанцы сливали топливо?

– Да, топливо с самолета было слито.

– Какой груз находился на борту?

– Два двигателя к самолетам «МиГ-29» и еще какие-то запчасти.

– Это, случайно, не тот самолет, с которым уже были проблемы?

– Да, это тот самый самолет, который «разулся» недавно.

Газета «Имя» уже писала об инциденте с этим транспортником, который должен был перевезти в Перу части купленных у Беларуси военных самолетов. Видимо, не хотят стальные птицы улетать в теплые края.

Как нам стало известно, инцидент с перуанским транспортом был не единственным происшествием, которое случилось в «Минск-2» на прошлой неделе. Пассажирский самолет, летевший рейсом Минск-Новосибирск-Пекин, был вынужден сесть в аэропорту сразу после взлета. Как показали приборы, упало давление масла в одном из двигателей. К счастью, все закончилось благополучно.

ОН НЕ ПОБОЯЛСЯ И ДАЛ ОТПОР БАНДИТАМ

Илья ПРОХОРОВ

Даже сейчас, несмотря на все препоны, которые белорусские власти ставят на пути своих граждан, многие из наших соотечественников живут тем, что гоняют автомобили под заказ из Европы в Беларусь. Кроме официальных поборов типа растаможки, налогов, оплаты разнообразных сборов и целой кучи бумаг, водителей поджидают и другие неприятности вроде взяток и рэкета.

Олег, бизнесмен из Минска, который пришел в нашу газету, не занимается перегонкой машин. В начале декабря этого года он поехал с друзьями в Голландию и заодно решил купить там Volvo-460 1990 года выпуска. К пограничному пункту «Варшавский мост», что в Бресте, он подъехал 12 декабря после обеда. К тому времени там уже образовалась очередь примерно из 200 машин, которые направлялись в Россию и Беларусь. Как объяснили Олегу «старожилы», - это примерно на двое суток. Олег ехал в своей машине один, поэтому он познакомился с тремя парнями-россиянами, чьи машины стояли впереди. Примерно в полшестого вечера, когда уже стемнело, в правое окно машины постучали. Олег вышел на улицу. Из темноты появились две «темных личности», и одна с грузинским акцентом произнесла:

– Ты с ними?

– Нет, я еду один.

– Ты откуда?

– Из Минска.

– А правила знаешь? За проезд через границу надо платить, а то никуда не уедешь.

– Сколько?

– Тысячу марок.

Как признался нам Олег, эта абсолютно непомерная сумма его даже рассмешила. А потом разозлила: платить за то, чтобы въехать на территорию собственной страны, каким-то грузинам - просто ненормально. Он сказал: «Сейчас привезу деньги», выехал из очереди и нашел ближайшую полицейскую машину. На ломаном польском языке объяснил двум полицейским, что с него требуют деньги. Те спросили: «Сможешь опознать? Потом проедешь без очереди», усадили его в свою машину и поехали к рэкетиру. Как только Олег его увидел, полицейские выскочили из машины и надели на того наручники. Грузин еще попытался незаметно выбросить свой кейс. Взяв в свидетели одного из своих новых знакомых-россиян, Олег дал в полицейском участке показания. Остальные побоялись, хотя и заплатили потребованный у них «налог». Как оказалось, задержанный уже был известен полицейским, только его никак не могли поймать на месте преступления. В кейсе рэкетира нашли $400 и DM300 - остальное он, видимо, успел передать сообщнику.

Примерно 95% наших людей привыкли безропотно отдавать свои деньги, как только им чем-нибудь пригрозят. И только единицы могут дать отпор - такой, как Олег. Лезть в драку совсем не нужно - надо доверить все профессионалам, которые доведут дело до конца. Такие рэкетиры получают дополнительное поле для деятельности, когда транзитные машины вынуждены из-за дурацкой таможенной системы стоять на границе сутками. Каждого перегонщика «доят» не один раз, пока он наконец пересечет злополучную таможню. Из-за новой системы залога на границе на оформление одного белоруса уходит как минимум полчаса времени - и это при том, что таможенник работает в полную силу, а не лентяйничает. Поэтому и образуются такие очереди у таможенных пунктов. Что и дает бандитам возможность постоянного психологического воздействия на свою жертву.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ГАЗЕТЫ «ИМЯ»:

Ехать за машиной лучше группами, взяв с собой опытного человека.

Не бойтесь обращаться к представителям закона - в Германии, Голландии, Польше они выполняют свою работу и помогут вам. Это не «совок».

Не провоцируйте злоумышленников на резкие действия - не лезьте в драку. Лучше обратиться в полицию.

Перед границей лучше переписать номера банкнот, которые у вас остались. Если полиция поймает злоумышленников, вам их отдадут.

Не уподобляйтесь безропотным овцам. Никто не вправе незаконно требовать с вас деньги и угрожать вашему здоровью. Еще раз напоминаем: не бойтесь обращаться в полицию.

РЕПЛИКА

ВСЕ ВОКРУГ КОЛХОЗНОЕ...

Николай ХАЛЕЗИН

«А.Н.Куличков познакомил Президента с решением акционеров ЗАО «Рассвет», определившим дальнейший юридический статус хозяйства. Акционеры решили преобразовать ЗАО в колхоз имени К.П.Орловского».

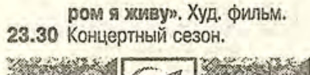
Газета «Советская Белоруссия», 17 декабря 1997г.

Ну вот, наконец, мы и дожили до коммунизма - граждане начали отдавать свои кровные денежки государству. С почином выступили акционеры, т.е. владельцы закрытого акционерного общества «Рассвет». То ли на собственников подействовал арест их руководителя, то ли надоело видеть шатающихся по хозяйству ревизоров. Но факт остается фактом - предоблисполкома Куличков приехал в Минск и положил к ногам президента сдавшееся без борьбы АО. Акционеры по собственному желанию не только передали свои деньги государству, но и решили, что отныне их руководителя будут назначать посторонние «дяди». Результат же этой акции будет, как всегда, отрицательным. Помимо того, что власти снова выставили своих сограждан посмешищем в глазах цивилизованного мира, так еще и гарантировали себе полное отсутствие инвестиций, которые и так практически не идут в нашу страну. Ведь только сумасшедший станет вкладывать деньги в государство, где вложенные в частный бизнес средства добрые граждане сразу же передают в дар президенту и правительству.

Понедельник • 22 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Мультфильм.
8.00 Резонанс.
8.50 Телебарометр.
9.00 Здоровье.
9.30 Экономикст.
9.40 Мультиклуб.
10.20 Темная комната.
10.45 Телевизионный Дом кино.
11.15, 18.20 О.Даль в худ. фильме **«Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы»**. 1-я серия.
12.25 Мультфильм.
12.35 Зеркало.
13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 Мультфильм.
15.45 ТВ - школе. История Беларуси. 6-й класс.
16.15 На добрый лад.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Параграф». Рынок труда.
17.45 Экономикст.
19.30 Тема дня.
19.50 «Мечты и надежды народного мастера Нонны Скурко». Телеочерк.
20.10 Криминальная хроника.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. **«Дом, в котором я живу»**. Худ. фильм.
23.30 Концертный сезон.

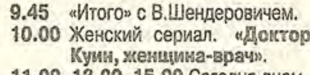


8.15, 17.20 **«Роковое наследство»**.
9.00 Что? Где? Когда?
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 0.30 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Насекомусы».
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Сериал «Секретные архивы мировых войн».
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Человек в маске.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал **«Полтергейст»**.
21.45 Лев Дуров в программе «Театр + ТВ».
22.30 «Линия кино». Детектив Питера Гринеуэя **«Контракт рисовальщика»**.

Драма, полная хитроумных интриг, разворачивающаяся в избранном обществе XVII века при свечах, шорохе кринолинов, под соответствующую месту и времени музыку Майкла Наймена. В ролях: Э.Хиггинс, Д.Сузман. Великобритания, 1982 г.



7.00, 18.00 Дежурная часть.
7.15 «Стронг» представляет.
7.20 На заметку.
7.25 Бизнес-утро.
7.30 Православный календарь.
7.35, 17.55, 0.10 Прогноз погоды.
7.40 Слабо?
8.10, 8.55, 0.15 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20, 18.20 Национальный интерес.
8.50 Торговый дом.
9.05, 19.50 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
13.40 **«Бизон»**. Худ. фильм. Чехия, 1989 г.
15.20 Мультфильм.
15.30 На пороге века.
16.35 Телесериал **«Чародей»**.
17.05 Точка опоры.
17.25 Футбол без границ.
19.35 Подробности.
20.55 L-клуб.
21.35 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 Лестница в небо.
23.45 Тихий дом.



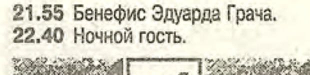
5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Внедрение»** (США).
9.15 Маски-шоу.
9.45 «Итого» с В.Шендеровичем.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Адъютант его превосходительства»**. Часть 4-я.
12.45 Телемагазин.
13.20 Мир кино. Жан Юг Англад в драме Роберто Фаенца **«Иона во чреве кита»**.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века». 3-я серия.
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Кайл Маклахлен в триллере Джека Шолдера **«Спрятанный-I»**.

За одни сутки в городе происходит несколько кровавых преступлений. Пришелец из космоса, вселяясь в человека, делает его агрессивным и неуязвимым. Землянам вряд ли удастся без посторонней помощи одолеть это зло. В ролях: М.Нури, К.Кристиан. США, 1987 г.

21.45 Час сериала. **«Шериф из преисподней»**. 1-я серия (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.



7.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
7.15, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 А.С.Пушкин. «Борис Годунов».
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Образ жизни.
9.35 Р.Шуман. «Любовь и жизнь женщины». Поет И.Богачева.
10.15 «Закрытая книга». В.Каверин.
11.05 «Портреты замечательных людей». Александр Хочинский.
11.35 «Ясность бессмертия». Скульптор И.М.Рукавишников.
12.05 В.Легентов. «Эдит Пиаф». Телеспектакль.
14.10 «Культура городов мира». Фрайбург.
14.25 Телесуфлер.
14.40 «Под сенью дружных муз». А.Дельвиг.
15.05 «Мир авиации». «Шесть дождливых дней». Часть 2-я.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 Дворянская культура.
16.45 Киберкультура.
17.05 2003.
17.15 Международное обозрение.
17.45 Сокровища Петербурга.
18.00 Лукоморье.
18.20 Несостоявшийся спектакль.
19.50 **«Максим Максимович»**. Худ. фильм.
21.10 Зажгите свечи.
21.15 «Цветаева и Ахматова: одну с тобой мы землю топчем».
21.55 Бенефис Эдуарда Грача.
22.40 Ночной гость.



6.05 Мультфильм «Мышонок Пик».
6.20 Любишь - смотри.
6.40, 16.35, 23.20 Диск-канал.
7.05, 17.10, 23.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
7.25 Киноподробно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 ТСН-6.
8.10 Спорт недели.
8.50 ОСП-студия.
9.40 Ток-шоу «Мое кино».
10.20, 13.10 Спасибо за покупку!
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Детектив **«Частные расследования»**. США - Канада, 1987 г.
12.50 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. В.Серова, О.Жизнева, М.Штраух, Д.Дорлиак в поэтической драме А.Роома **«Строгий юноша»**. «Украинфильм», 1936 г.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
17.30 «Ералаш».
17.50 Юмористический сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.20 Катастрофы недели.
19.00 Фантастический сериал **«Вавилон 5»**.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу «Акулы политпера». Владимир Семаго.
21.30 Творческий вечер Василия Ланового.

Вторник • 23 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Инженерный замок». Киноочерк.
8.10 Гости в дом.
8.40 Мультфильм.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 6-й класс.
9.30 Экономикст.
9.40 Накануне будущего.
10.05 Мультфильм.
10.20 Бездельник.
10.50 Четвертое измерение.
11.20, 18.20 **«Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы»**. Худ. фильм. 2-я серия.
12.30 Акколада.
13.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.25 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
15.55 «Стратегия успеха». Телеочерк.
16.10 Родное слово.
16.40 Пограничье.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
19.30 Тема дня.
19.55 Вертикаль. «Портреты».
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 В.Самойлов в худ. фильме **«Сын председателя»**.
23.15 Третий тайм.
23.45 Крок. «Супермодель Беларуси-98». Гродненский тур.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15, 17.20 **«Роковое наследство»**.
9.00 Человек в маске.
9.45 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Насекомусы».
14.55 Счастливый случай.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Сериал «Секретные архивы мировых войн».
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Людмила Касаткина и Павел Кадочников в комедии **«Укротительница тигров»**.

История о том, как с детства любящая цирк девушка, готовая выполнять здесь любую работу, стала звездой арены. Режиссеры - А.Ивановский, Н.Кошеверова. В ролях: Л.Быков, Н.Ургант. «Ленфильм», 1954 г.

22.50 Ирина Роднина в программе «Женские истории».
23.35 Юрий Шевчук и группа «ДДТ» в музыкальном фильме **«Рожденный в СССР»**.
0.55 Программа передач.



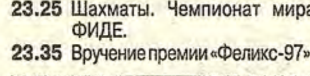
7.00, 18.00 Дежурная часть.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 Бизнес-утро.
7.30 Православный календарь.
7.35, 17.55, 1.00 Прогноз погоды.
7.40 Подиум Д'арт.
8.10, 8.55 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20, 18.20 Национальный интерес.
8.50 Торговый дом.
9.05, 19.50 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
13.40 Валентина Серова в лирической комедии **«Сердца четырех»**. «Мосфильм», 1941 г.
15.25 Медицина для вас.
15.30 История одного события.
16.35 Телесериал **«Чародей»**.
17.05 Точка опоры. «Чистая наука».
17.25 Бесконечное путешествие.
19.35 Подробности.
20.55 Любовь с первого взгляда.
21.35 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 Бриджит Нильсен в эротическом фильме **«Домино»**.

Прекрасная женщина-режиссер по имени Домино одержима тайными страстями. Она красива, независима, обеспечена, но не в силах никого полюбить. Непритязательный фильм для любителей длинноногих блондинок. Режиссер - И.Мазетти. В главной роли - Б.Нильсен. Италия - США, 1989 г.

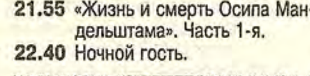
1.05 У Ксюши.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«На пределе»** (США).
9.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
9.45 Куклы.
10.00 Женский сериал. Мира Сорвино и Карла Гучино в фильме **«Захватчицы»**. 1-я серия.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Адъютант его превосходительства»**. Часть 5-я.
12.45 Телемагазин.
13.20 Мир кино. К.Тузе и М.Пикколи в авантюрном фильме Роже Анена **«Смертельная румба»**. Франция, 1987 г.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века». 4-я серия. «Доналд Хьюм и дело Сэтти» (Великобритания).
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Рафаэль Сбардж в триллере С.Пинскера **«Спрятанный-II»**. США.
21.45 Час сериала. **«Шериф из преисподней»**. 2-я серия (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ.
23.35 Вручение премии «Феликс-97».



7.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
7.35 Э.Хемингуэй. «Острова в океане». Телеспектакль. Часть 1-я.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Образ жизни.
9.30 «Из жизни В.И.Немировича-Данченко». Спектакль-концерт.
10.45 Сокровища Петербурга.
11.05 «Литература. Поэзия». Проза. И.Тургенев. Часть 2-я.
11.35 **«Максим Максимович»**. Худ. фильм.
13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.20 Культура городов мира.
13.30 Под сенью дружных муз.
14.05 Легенды Большого...
15.05 «Ноу хау». Тележурнал.
15.35 Сериал **«Челленджерс»**.
16.00 Русские цари.
16.45 Киберкультура.
17.05 2003.
17.10 «Русская усадьба». Стрельна.
17.35 Русский драматический театр г. Самары. Передача 2-я.
18.00 Лукоморье.
18.20 «Красный космос». «Полигон». Фильм 10-й.
18.50 Кто мы?
19.50 **«Анна Каренина»**. Худ. фильм. Часть 1-я.
21.05 «Портрет в интерьере театра». Евгений Панфилов.
21.40 Музыка на десерт.
21.55 «Жизнь и смерть Осипа Мандельштама». Часть 1-я.
22.40 Ночной гость.



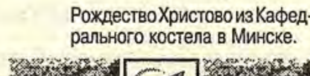
6.05 Мультфильмы.
6.20 Любишь - смотри.
6.40, 16.35, 23.35, 0.40 Диск-канал.
7.05, 17.10, 23.20 Дорожный патруль.
7.25 Телеконкретно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 ТСН-6.
8.10 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.05 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
9.40, 19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
10.25, 13.10 Спасибо за покупку!
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Детектив **«Охота на Клода Далласа»**. США, 1986 г.
13.00, 0.20 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. В.Серова в мелодраме **«Жди меня»**.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
17.25 Частный случай.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те кто.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу «Профессия».
21.30 Кинотеатр ТВ-6. «Все звезды» в комедии Э.Рязанова **«Зигзаг удачи»**.

Фотограф Орешников выигрывает по облигации целое состояние - 10 тыс.рублей. Экое счастье привалило! И это все одному, а как же коллектив? В ролях: Е.Леонов, Е.Евстигнеев, В.Талызина, И.Скобцева, Г.Бурков. «Мосфильм», 1968 г.

Среда • 24 декабря



7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 «Рождественский сундук». Киноочерк.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.15 Вертикаль. Вопросы кадровой политики.
8.40 Туробъектив.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.30 Экономикст.
9.40 Я рисую.
9.55 Бенефис. Народная артистка Беларуси Лилия Давидович.
10.05, 18.20 **«Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы»**. Худ. фильм. 3-я серия.
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 5х5.
16.00 Соседи. Передача из Бреста.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
17.45 Экономикст.
19.30 Тема дня.
19.50 Ток-шоу «Это моя работа». Винодел.
20.25 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Цептер» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 Худ. фильм **«Аплодисменты, аплодисменты...»**
23.10 Темная комната.
23.45 Праздничное богослужение на Рождество Христово из Кафедрального костела в Минске.



8.15, 17.20 **«Роковое наследство»**.
9.00 Тема.
9.45 В мире животных.
10.25 Джентльмен-шоу.
11.00, 14.00, 17.00, 0.15 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Насекомусы».
14.45 Классная компания.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.35 Золотая лихорадка.
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Х.Форд и Д.Ормонд в романтической комедии **«Сабрина»**.

Дочь шофера, служащего в очень богатой семье, с детства влюбленная в одного из сыновей хозяина, надолго уезжает в Европу. Она возвращается в имение из Парижа накануне свадьбы своего любимого. Девушка настолько изменилась за время пребывания в столице, что покоряет каждого, кто знакомится с ней поближе. Режиссер - С.Поллак. США, 1995 г.

23.10 Геннадий Хазанов в программе «Чужие юбилеи».
1.25 Программа передач.



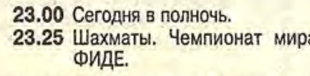
7.00, 18.00 Дежурная часть.
7.15 Коммерческий вестник.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 Бизнес-утро.
7.30 Православный календарь.
7.35, 17.55, 0.40 Прогноз погоды.
7.40 Сам себе режиссер.
8.10, 8.55, 0.45 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20, 18.20 Национальный интерес.
8.50 Торговый дом.
9.05 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
10.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести.
13.40 Фильм Ларри Пирса **«Рождество - каждый день»**.

Действие фильма происходит в маленьком городке. К мальчику Билли приезжает дядя из Вашингтона, желающий открыть в городке большой магазин. В ролях: Р.Хейс, Э.фон Дэттен, Б.Армстронг. США.

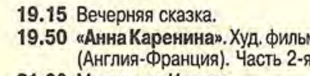
15.25 Медицина для вас.
15.30 Ваше сбсловие.
16.35 **«Чародей»**. Детский телесериал (Австралия - Польша).
17.05 Точка опоры. «К другому берегу».
17.25 Игра всерьез.
19.35 Подробности.
19.50 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
20.55 Кроссворд.
21.35 Добрый вечер.
23.00 Вовремя.
23.10 Лестница в небо.
23.45 Живая коллекция.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Московские связи»**.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Кнопка-плюс.
10.00 Женский сериал. **«Захватчицы»**. 2-я серия.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Адъютант его превосходительства»**. Часть 6-я.
12.45 Телемагазин.
13.15 Среда.
13.30 Наше новое кино. Худ. фильм Наны Джанелидзе **«Колыбельная»**. Грузия, 1994 г.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века». 5-я серия. «Джон Даффи. Убийца на железной дороге».
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Луи де Фюнес и Колюш в комедии Клода Зиди **«Крылышко или ножка»**. Франция, 1976 г.
21.45, 23.35 Программа «На бис». НТВ - новогоднее телевидение 1994/95 гг.
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ.



7.00, 23.20 Музыкальный экспромт.
7.35 Э.Хемингуэй. «Острова в океане». Телеспектакль. Часть 2-я.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Золотая карта России.
9.40 «Русская усадьба». Стрельна.
10.05 Русский драматический театр г. Самары. Передача 2-я.
10.30 «Красный космос». «Полигон». Фильм 10-й.
11.05 «Музыка. Балет». «Фантазии Дроссельмейера».
11.35 **«Анна Каренина»**. Худ. фильм (Англия - Франция). Часть 1-я.
12.45 Музыка на десерт.
13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.20 Культура городов мира.
13.35 «Под сенью дружных муз». П.А.Вяземский.
13.55 «Углы». А.Соломаткин.
14.15 «С любовью к музыке». Ансамбль старинной музыки.
15.05 Окно в природу.
15.35 **«Челленджерс»**.
16.00 Русские цари.
16.45 Киберкультура.
17.05 2003.
17.10 Академия спорта.
17.30 Русское искусство. Манеж. Классическая живопись.
18.00 Лукоморье.
18.20 «Красный космос». «Наш Шаттл-Буран». Фильм 11-й.
18.50 Новое кино.
19.15 Вечерняя сказка.
19.50 **«Анна Каренина»**. Худ. фильм (Англия-Франция). Часть 2-я.
21.00 Музыка из Италии.
21.50 «Жизнь и смерть Осипа Мандельштама». Часть 2-я.
22.40 Ночной гость.



6.05 Мультфильмы.
6.20 Любишь - смотри.
6.40, 16.35, 23.40, 0.50 Диск-канал.
7.05, 17.10, 23.25 Дорожный патруль.
7.15 Рецепты от «Цептер».
7.20 Мультфильм.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 ТСН-6.
8.10 Ток-шоу «Профессия»: «Судья».
9.05 Шоу еды «Пальчики оближешь».
9.40, 19.00 Сериал **«Вавилон 5»**.
10.25, 13.25 Спасибо за покупку!
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Триллер **«Леди в белом»**. США, 1988 г.
13.15, 15.30, 0.30 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Трагикомедия **«Человек из Олимпа»**. «Арменфильм», 1974 г.
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
17.25 Частный случай.
17.50 Сериал **«Грейс в огне IV»**.
18.25 Те кто.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу «Я сама»: «Я сама. История с продолжением».
21.30 Кинотеатр ТВ-6. Ж.Смит, Карни, П. Ле Мат в фильме Д.Купера **«Ночь, когда спасли Рождество»**.

Четверг • 25 декабря



8.00 «Молитва на Рождество». Поэтическая видеозарисовка.
8.05 «Свидетельство красотой». Док. фильм.
8.35 Концертный сезон. Старинная духовная музыка в исполнении Государственного камерного хора Беларуси.
9.00 Телебом.
9.30 Навстречу.
10.05 Фильм - детям. **«Принц и нищий»**. Худ. фильм.
11.20 Мультфильм.
11.30 «Бриллиантовые свадьбы». День семьи в деревне Страдеч Брестской области. Передача из Бреста.
12.10 Поздравление Апостольского нунция на Беларуси Доминика Грушевского с праздником Рождества Христова.
12.20 «Сущность». Праздничная программа.
12.50 Приглашаем на вечерки. «Рождество» в деревне Житомля Гродненского района.
13.30 «Улыбка белой королевы». Телепредставление с участием воспитанников детских домов и школ-интернатов г.Минска и Минской области.
14.30 Концертный сезон. Романсы русских композиторов в исполнении Тамары Печинской.
15.00 Новости.
15.20 X международный фестиваль современной хореографии в г.Витебске. Гала-концерт.
16.20 «Мне мелодии мои подсказало сердце...» Поэт-песенник Александр Легчилов.
17.10 Сделано в Беларуси. «Праздничные подарки белорусских производителей».
17.25 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
17.35 Бенефис. Кинорежиссер Михаил Пташук.
18.20 В.Филатов, С.Кузьмина в худ. фильме Белорусского телевидения **«Комедиант»**.
20.05 Крок.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«Иисус»**. Худ. фильм (США).
0.10 Королевская охота.



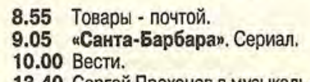
8.00 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.00 Человек и закон.
9.35 Пока все дома.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра «Эти забавные животные».
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.45 Классная компания.
15.10 Лего-го!
15.40 **«Космическая полиция»**. Фантастический сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Телеигра «Эти забавные животные».
19.05 «Чтобы помнили...» Георгий Бурков.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Все звезды Эльдара Рязанова в фильме **«Гараж»**.

Сатирическая комедия. Любимый зрителями фильм, который не нуждается в представлении. В ролях: Л.Ахеджакова, И.Саввина, А.Мягков, Г.Бурков, С.Немоляева, В.Гафт. «Мосфильм», 1979 г.

22.45 М.Магомаев в кругу друзей.
23.45 Новости.



6.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Медицинский вестник.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 Бизнес-утро.
7.30 Православный календарь.
7.35 Прогноз погоды.
7.40 Кроссворд.
8.10 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20 Национальный интерес.
8.50 Торговый дом.



8.55 Товары - почтой.
9.05 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
10.00 Вести.
13.40 Сергей Проханов в музыкальной комедии Владимира Грамматикова **«Усатый нянь»**.

О юноше, который после окончания школы никак не мог найти себе дело по душе, пока к его проблеме не подключились общественность ЖЭКа, участковый и заведующая детским садом, обнаружившая у него талант воспитателя... К/ст. им. М.Горького, 1977 г.

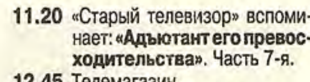
15.00 Золотая карта России.
15.25 «Формула 900». Телевизионное автошоу.
16.00 Вести.
16.35 **«Бэйли Киппер. Видеодневник»**. Детский телесериал.

Подросток Бэйли устанавливает у себя дома и в школе маленькие видеокамеры и тайком наблюдает за своей семьей, соседями и одноклассниками. Режиссер - П.Болдвин. В ролях: М.Галеота, М.Виттнер, Д.Эчорн. США.

17.05 Точка опоры. «Школа для прокуроров».
17.25 Премьера док. фильма «Юрий Долгорукий, хау ду ю ду?» (Великобритания).
17.55 Прогноз погоды.
18.00 Дежурная часть.
18.20 Национальный интерес.
19.00 Вести.
19.35 Подробности.
19.50 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
20.55 Слабо?
21.35 Добрый вечер.
22.30 Вести.
23.00 Вовремя.
23.10 Фильм Луиса Бунюэля **«Виридиана»** (Испания).
0.55 Прогноз погоды.
1.00 Кафе «Обломов».



5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Возвращение Лару»**.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Перехват.
10.00 Женский сериал **«Захватчицы»**. 3-я серия.
11.00 Сегодня днем.



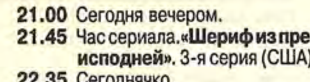
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Адъютант его превосходительства»**. Часть 7-я.
12.45 Телемагазин.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Елена Сафонова и Милен Демонжо в мелодраме **«По следу телеграфа»**.

Время действия 1927 год. Героиня фильма, русская по происхождению, служит горничной в нью-йоркском отеле. В приступе ностальгии по родине она оставляет службу и отправляется пешком через США и Канаду в Сибирь. Режиссер - Л. де Кермадек. Канада - Франция, 1994 г.

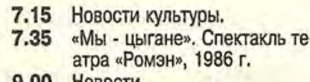
15.00 Сегодня днем.
15.20 Улица Сезам.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века». 6-я серия. «Грэхем Янг. Отравитель по призванию».
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Хоккейный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Уинго Хаузер и Сизон Хабли в полицейском боевике **«Полиция нравов»**.

Полицейский Уолт стремится вывести на чистую воду сутенера, наркомана и садиста по кличке Шомпол. И использует как приманку одинокую женщину. Схваченному на месте преступления Шомполу удается бежать, а Уолту приходится охранять до конца фильма беззащитную женщину. Режиссер - Г.Шерман. США, 1982 г.

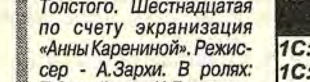
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Шериф из преисподней»**. 3-я серия (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Спорт на НТВ. «Напутик Нагано».
0.00 Американский футбол. Обзор матчей.
0.10 Баскетбол. Обзор матчей NBA.
0.25 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ.



7.00 Музыкальный экспромт.



7.15 Новости культуры.
7.35 «Мы - цыгане». Спектакль театра «Ромэн», 1986 г.
9.00 Новости.
9.05 Золотая карта России.
9.30 Академия спорта.
9.50 «Резцом и кистью». Русское искусство. Манеж. Классическая живопись.
10.30 «Красный Космос». «Наш Шаттл-Буран». Фильм 11-й.
11.00 Новости.
11.05 «ИЗО. Архитектура». Мелодия старинных часов. Павловск.
11.35 **«Анна Каренина»**. Худ. фильм (Англия-Франция). Часть 2-я.
13.00 Новости культуры.
13.20 «Культура городов мира». Рождество в Великобритании.
13.30 «Под сенью дружных муз». С.Соболевский.
13.50 Дайте, дайте мне Раневскую.
15.00 Новости.
15.05 Пилигрим.
15.35 **«Челленджерс»**. Сериал.
16.05 «Путешествие во времени». «Русские цари». Программа А.М.Панченко.
16.45 Киберкультура.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Из жизни театрального Петербурга. «Рубен Агамирзян».
18.00 Прямая трансляция из Большого театра России. А.Адан. Балет «Жизель». Действие 1-е.
19.00 Новости культуры.
19.15 Продолжение балета А.Адана «Жизель». Действие 2-е.
20.30 **«Анна Каренина»**. Худ. фильм. 1-я серия.



Драма по роману Льва Толстого. Шестнадцатая по счету экранизация «Анны Карениной». Режиссер - А.Зархи. В ролях: Т.Самойлова, Н.Гриценко, В.Лановой, А.Вертинская, М.Плисецкая, Ю.Яковлев, И.Саввина. «Мосфильм», 1967 г.

21.45 «Остров А.Сокурова». «Робер. Счастливая жизнь». Док. фильм.
22.40 Ночной гость.
23.00 Новости культуры.
23.20 Музыкальный экспромт.



14.00 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Л.Касаткина в фильме **«Душечка»**.

По рассказу А.П.Чехова. Героиня - трогательное, вечно влюбленное в кого-то существо, незамедлительно начинающее жить интересами тех, с кем связывает жизнь. Но один за другим умирают мужья, взрослеет сын последнего из ее мужчин, и героиню ожидает полное одиночество. Режиссер - С.Колосов. В ролях: Р.Быков, Р.Ткачук, В.Никулин. 1966 г.

15.40 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 ТСН-6.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Частный случай.
17.50 Сериал **«Шоу Бенни Хилла»**.
18.25 Те кто.
19.00 Фантастический сериал **«Вавилон 5»**.
20.00 Новости дня.
20.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
21.30 Кинотеатр ТВ-6. К.Слейтер, М.Йовович в комедии Б.Ивенса **«Каффс»**.

Захватывающие приключения молодого парня, случайно втянутого в серьезные мафиозные разборки. США, 1991 г.

23.25 ТСН-6.
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Диск-канал.
1.00 Диск-канал.



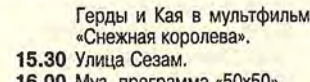
Пятница • 26 декабря



8.00 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
8.15 «Уникум». Игра-тест.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 9-й класс. Защита Брестской крепости.
9.35 Х.-К.Андерсен. «Соловей». Спектакль Могилевского областного театра кукол.
10.35 Творческое объединение «Телефильм» представляет: док. фильм «Уголок Родины - Ивье».
11.35 **«Сдается квартира с ребенком»**. Худ. фильм.
12.55 «Творцы». Художник Леонид Марченко.
13.25 КВН. Чемпионат Беларуси. Финал.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка.
15.35 «Международный курьер». Рождественский выпуск.
16.00 «Столица». Принимает участие мэр г.Минска В.В.Ермошин.
17.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
17.25 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
17.30 «Похитители мыла». Кинокомедия (Италия).
18.55 Творческий вечер народного артиста Беларуси Анатолия Ярмоленко.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Центр» представляет: А.Збруев в худ. фильме **«Кольцо из Амстердама»**.
23.15 «Ахколада». Музыкально-развлекательная программа.



8.00 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
9.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Фильм-сказка. Приключения



Герды и Кая в мультфильме «Снежная королева».
15.30 Улица Сезам.
16.00 Муз. программа «50х50».
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Людмила Гурченко в программе «Чердачок Фруттис».
21.15 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Смертельный номер»**.
23.05 Взгляд.
23.55 Новости.
0.10 Ночной кинозал. Мистическая комедия **«Медовый месяц с призраком»**.

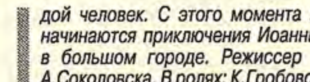
Молодой актер приезжает со своей невестой в родовой старинный замок, полный таинственных духов и привидений. Режиссер - Д.Уайлдер. В ролях: Д.Уайлдер, Д.Раднер, Д.Прайс. США, 1986 г.

1.40 Программа передач.



6.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Мир здоровья.
7.20 «Стронг» представляет.
7.25 Бизнес-утро.
7.30 Православный календарь.
7.35 Прогноз погоды.
7.40 «Кот-рыболов», «С добрым утром!» Мультфильмы.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.05 На заметку.
8.10 Товары - почтой.
8.15 Лучше не бывает.
8.20 Национальный интерес.
8.50 Торговый дом. -
8.55 Товары - почтой.
9.05 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
10.00 Вести.
13.40 **«Приключения Иоанны»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Анечка мечтает о красивой кукле, даже видит ее во сне и дает ей имя - Иоанна. Однажды она видит свою Иоанну на витрине магазина, но куклу покупает моло-



дой человек. С этого момента и начинаются приключения Иоанны в большом городе. Режиссер - А.Соколовска. В ролях: К.Гробовска, Р.Шафрански. Польша, 1994 г.

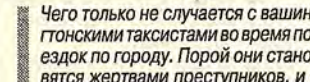
15.20 «Полигон». Мультфильм.
15.30 Федерация.
16.00 Вести.
16.35 **«Бэйли Киппер. Видеодневник»**. Детский телесериал.
17.05 «Великая битва Слона с Китом», «Гномы и горный король». Мультфильмы.
17.25 Док. экран. «Это Москва».
18.00 Дежурная часть.
18.20 Национальный интерес.
19.00 Вести.
19.35 Подробности.
19.50 **«Санта-Барбара»**. Сериал.
20.55 Сам себе режиссер.
21.35 Мужчина и женщина.
22.30 Вести.
23.00 Вовремя.
23.10 Мужчина и женщина. Продолжение передачи.
23.40 Прогноз погоды.
23.45 Сильвия Кристель и Урсула Андерс в фильме **«Пятый мушкетер, или Железная маска»**.

Роскошная костюмированная картина, римейк фильма «Человек в железной маске», хорошая экранизация романа Дюма. В фильме заняты великолепные актеры. Режиссер - К.Аннакин. В ролях: Б.Бриджес, С.Кристель, У.Андресс, К.Уайлд. Австрия, 1979 г.

1.45 Товары - почтой.



5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски». «Мститель»** (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Своя игра.
9.45 Криминал.
10.00 Женский сериал. **«Захватчицы»**. 4-я серия.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
12.30 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Алек Болдуин в комедии Джозла Шумахера **«Вашингтонские такси»**.

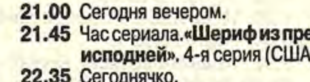


Чего только не случается с вашингтонскими таксистами во время поездок по городу. Порой они становятся жертвами преступников, и в этом случае самая надежная помощь приходит от коллег-таксистов. Режиссер - Д.Шумахер. В ролях: А.Болдуин, Ч.Барнетт, А.Кара. США, 1983 г.

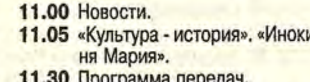
15.00 Сегодня днем.
15.20 Устами младенца.
15.50 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»** (США).
16.40 Док. сериал «Самые громкие преступления XX века». 7-я серия. «Сэр Гарри Оукс. Тайна убийства на Багамах».
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Шон Янг и Тим Дейли в фантастической комедии **«Доктор Джекилл и мисс Хайд»**.

Доктор Джекилл получает от бабушки дневники своего предка и, продолжая его эксперимент, превращается в очаровательную женщину мисс Хайд. Режиссер - Д.Прайс. США, 1995 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Шериф из преисподней»**. 4-я серия (США).
22.35 Сегоднячко.
23.00 В полночь с А.Герасимовым.
23.30 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
0.10 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ.
0.20 Мир кино. Кэтлин Тернер и Энтони Перкинс в эротическом триллере Кена Расселла **«Преступление по страсти»** (США).



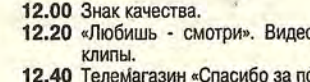
7.00 Музыкальный экспромт.
7.15 Новости культуры.
7.35 **«Фантазия»**. Худ. фильм. Режиссер А.Эфрос.
9.00 Новости.
9.05 Золотая карта России.
9.30 Из жизни театрального Петербурга. Рубен Агамирзян.
10.20 Ольга Лепешинская: сцены из жизни.



11.00 Новости.
11.05 «Культура - история». «Инокиня Мария».
11.30 Программа передач.
11.35 **«Анна Каренина»**. Худ. фильм. 1-я серия (Россия).
12.50 «Культура городов мира». Нагано.
13.00 Новости культуры.
13.20 «Под сенью дружных муз». Д.Давыдов.
13.40 «Певческие биеннале». С.Ларин.
14.30 «Кумиры». Ю.Юрьев.
15.00 Новости.
15.05 Полчаса на чудеса.
15.35 **«Челленджерс»**. Молодежный сериал (Франция).
16.00 Путешествие во времени.
16.45 Киберкультура.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Музыка из Петербурга». «Колдунья». Фильм-концерт с участием Л.Казарновской.
17.50 Демо.
18.00 Лукоморье.
18.15 «Загадка Н.Ф.И.» и другие устные рассказы Ираклия Андроникова.
19.15 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 **«Анна Каренина»**. Худ. фильм. 2-я серия (Россия).
20.55 Диспут.
21.20 «Вечер с...» М.Плисецкая.
22.40 Ночной гость.
23.00 Новости культуры.
23.20 Музыкальный экспромт.



6.05 Мультфильмы.
6.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
6.40 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.25 Мультфильм.
7.45 Аптека.
8.00 ТСН-6.
8.10 Ток-шоу «Сделай шаг».
9.00 Концерт.
9.40 Фантастический сериал **«Вавилон 5»**.
10.45 Аптека.
11.00 ТСН-6.
11.10 Фантастический сериал **«Вавилон 5»**.



12.00 Знак качества.
12.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
12.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.10 Мультфильм «Франт Калле и лягушонок Болль».
13.45 Аптека.
14.00 ТСН-6.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Группа Стаса Намина в фильме **«Фантазия на тему любви»**.

Музыкальная спортивная комедия с участием звезд эстрады и фигурного катания. Все начались с шутливого розыгрыша, когда солист ВИА неожиданно для себя был объявлен женихом чемпионки страны по танцам на льду. А потом пришла настоящая любовь. В фильме снималась группа Стаса Намина и известный фигурист Юрий Овчинников. Режиссер - А.Манасарова. В ролях: И.Скобелева, А.Акопян, А.Вознесенская. «Мосфильм», 1980 г.

15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Сериал **«Флиппер II»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 ТСН-6.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 «Ералаш».
17.50 Юмористический сериал **«Шоу Бенни Хилла»**.
18.15 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
18.55 Концерт Любы Успенской «Пропадаю я».
20.00 Новости дня.
20.30 Кинотеатр ТВ-6. А.Шварценеггер в комедии **«Геркулес в Нью-Йорке»**.

Геркулес за прегрешения низвержен с небес на Землю. Он попадает в Нью-Йорк наших дней и становится объектом внимания женщин, гангстеров и менеджера по рестлингу, который хочет сделать Геркулеса звездой Вселенной... Кинодебют Арнольда Шварценеггера под псевдонимом Арнольд Стронг. Режиссер - А.Сейдельман. США, 1969 г.

22.25 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.25 ТСН-6.
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Диск-канал.
0.40 Знак качества.
1.00 Диск-канал.

Суббота • 27 декабря



8.00 Мультфильм.
8.15 Здоровье.
8.45 Все про все.
9.10 Уроки Н.Новожиловой.
9.40 «Регион». Передача из Гродно.
10.10 «Судьба моя и надежда». Новогодние поздравления.
10.40 Зеркало.
11.00 Око. О рекламе и не только...
11.25 Все нормально, мама!
12.00 Многоголосие.
12.40 «Музыкальная обойма». Итоги недели.
12.55 «Родовод». Былечки из деревни Полесье Чечерского района Гомельской области.
13.25 Макаенка, 9.
13.45 Экомир-97.
14.10 «Творцы». К 60-летию народного артиста Республики Беларусь Михаила Петрова.
15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 «Все мы родом из детства». Праздничное представление, посвященное юбилею Белорусского фонда социальной поддержки детей и подростков «Мы - детям».
17.15 «Риск-версия». Телеигра.
17.45 Белорусский дом.
18.15 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.50 «Галерея». Праздничный выпуск. Авторская программа Татьяны Егоровой.
19.20 По вашим просьбам. С.Чиаурели и Л.Куравлев в худ. фильме **«Ищите женщину»**. 1-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 А.Назарьева в худ. фильме **«Возьми меня с собой»**.
23.20 История любви.
23.40 Видимо-невидимо.
0.40 Третий тайм.



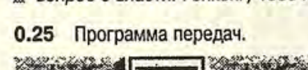
6.55 Н.Олялин в остросюжетном фильме **«Мировой парень»**. «Беларусьфильм», 1971 г.
8.15 Рыбацкие истории в программе «Ерш».
8.35 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур.
10.40 Смак.
11.05 Умники и умницы.
11.55 Игорь Ильинский в комедии **«Старый знакомый»**.

Прозорливый администратор Серафим Огурцов в исполнении Игоря Ильинского с рвением берется за перепланировку городского парка. На месте газонов и зеленых массивов он собирается воздвигнуть пивные и шашлычные. И это в 1969 году. Режиссер - И.Ильинский. В ролях: Н.Рыбников, С.Филиппов, В.Этуш, М.Миронова. «Мосфильм».

13.25 Америка с М.Таратутой.
14.00 Новости.
14.20 Очевидное - невероятное.
14.50 «Союзмультфильм» представляет: «Щелкунчик», «Ну, погоди!»
15.30 В мире животных.
16.10 «Как это было». Революция нравов.
16.55 Новости.
17.15 «Угадай мелодию». Телеигра.
17.40 Погода.
17.50 Комиссар Каттани в сериале **«Спрут-2»**. 6-я серия.
19.10 Джентльмен-шоу.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 «Что? Где? Когда?» Финал.
22.45 «Коллекция Первого канала». Культовый боевик Джона Ву **«Право на жизнь»**.

Трое друзей оказываются в сложной ситуации. Один из них попадает в тюрьму, а двое других решают вопрос о власти. Гонконг, 1986 г.

0.25 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
7.25 **«Мак и Матли»**. Телесериал.
7.45 «Кот Котофеевич». Мультфильм.
7.55 Прогноз погоды.
8.00 Парламентский вестник.
8.30 Встречная полоса.
8.45 «Меморина». Телеигра.
9.10 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 У всех на устах.
10.45 На дорогах России.
11.00 Крестьянский полдень.
11.25 Федерация.
11.55 Фильм Р.Олтмана **«Джаз-34»**.

Известные всему миру музыканты, играющие джаз, - Гарри Белафонте, Лу Майерс, Джери Грей и другие - вспоминают свою молодость. США, 1996 г.

13.00 Вести.
13.30 Двойной портрет.
14.00 Телескоп.
14.30 Новое пятое колесо.
14.55 Прогноз погоды.
15.00 «Надо жить играючи». Конкурсная программа.
15.15 Подарок-98.
15.20 Ваш партнер.
15.30 Книжная лавка.
16.00 Вести про...
16.20 Лучшие игры НБА.
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Старая квартира. Год 1962-й. Часть 1-я.
19.00 Вести.
19.40 В.Высоцкий и А.Петренко в фильме **«Сказ про то, как царь Петр арапа женил»**.

Историко-приключенческая фантазия. Царю Петру был подарен чернокожий мальчуган, который, быстро усвоив все науки, был отправлен во Францию для получения более глубоких знаний и изысканных манер. Вернувшись из Парижа, на одном из балов арап влюбился в дочь богатого боярина и сумел завоевать ее сердце. Реж. - А.Митта. «Мосфильм», 1976 г.

21.45 «Звезды» на телеканале РТР. Праздничный концерт, посвященный Дню спасателя.
23.10 Русский бой.
0.05 Звуковая дорожка.
1.00 Прогноз погоды.
1.05 Программа «А».



7.00 Комедия Радомира Василевского **«4:0 в пользу Танечки»**. Одесская к/ст., 1982 г.
8.35 Детям. Мультсериал **«Горец»**.
9.00 Сегодня утром.
9.10 «Итого» с В.Шендеровичем.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра «Попади в кадр».
11.45 Криминал.
12.00 Хоккей. Чемпионат НХЛ. «Сент Луиз Блюз» - «Чикаго Блэк Хоукс».
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»** (США).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Намедни-63.
16.00 Сериал по выходным. **«Возвращение в Брайдсхед»**.
17.00 Дог-шоу. «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.35 Мир кино. Д.Гарнер в комедии М.Чомски **«Танк»**.

Сержант Кэрри противостоит коррумпированной полиции, взявшей в заложники его сына. Ему симпатизирует весь штат, когда самоотверженный отец ведет открытый бой в танке, лично им собранном из запчастей. В ролях: Д.Гарнер, Д.Спрадлин. США, 1984 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Перехват.
22.45 Мультфильм для взрослых «Байки из склепа». «Лапа гориллы» (США).
23.10 «Про это». Ток-шоу.
23.50 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ.
0.00 Мир кино. Миа Киршнер, Брюс Гринвуд и Арсине Ханжян в эротической драме Атома Эгояна **«Экзотика»**.

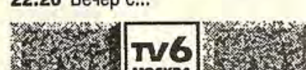
В стриптиз-клуб «Экзотика» ежедневно приходит джентльмен, который приглашает к своему столику одну и ту же танцовщицу, одетую в школьную форму. Что привлекает его здесь, что ждет его дома? Фильм заслуживает внимания серьезных любителей кино. Режиссер - А.Эгоян. В ролях: Б.Гринвуд, М.Киршнер, Д.Маккеллар, А.Ханджян. Канада, 1994 г.



9.05 «Аквариум». Док. фильм.
9.35 Диапазон.
10.35 Ток-шоу «Наобум».
11.05 Международные новости.
11.20 Век кино. **«Мистер Аркадин»**. Худ. фильм. Франция - Испания, 1955 г.
13.00 Новости культуры.
13.20 Гурмэ.
13.35 «Телевизионная классика». Э.Хемингуэй. «Фиеста». Телеспектакль. Часть 1-я.
14.40 «Царская ложа». В.Спиваков и одноклассники.
15.20 «Поэт в России - больше, чем поэт». Евгений Евтушенко.
15.50 «Понедельник начинается в субботу». Программа для детей.
16.10 «Вспышка». Новости фестивального кино.
16.30 «Личное дело». Л.Якубович.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Блеф-клуб.
17.45 «Вскую прискорбно», «Площадь декабристов». Док. фильмы.
18.45 Шагал о Шагале.
19.15 Отечественная фильмотека. **«Пять вечеров»**. Худ. фильм.

Мелодрама по мотивам одноименной пьесы А.Володина. Два человека среднего возраста, когда-то любившие друг друга, встречаются и проводят вместе пять вечеров. Незабытая любовь, похоже, не позволит им вновь расстаться. Режиссер - Н.Михалков. В ролях: Л.Гурченко, С.Любшин, В.Теличкина. «Мосфильм», 1978 г.

21.00 Новости культуры.
21.20 «Богема». Б.Тышкевич.
22.20 Вечер с...



6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы.
7.15 Дорожный патруль.
7.30 Любишь - смотри.
8.00 ТСН-6.
8.10 Назло рекордам!
8.45 Ералаш.
8.55 Цептер-клуб.
9.15 Детский сеанс. **«Рысь возвращается»**. «Мосфильм», 1987 г.
10.35 Знак качества.
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом»: «Остров гигантских медведей».
12.15 Кинескоп.
13.20 Док. сериал «Великие тайны и мифы XX века»: «Тайна Паттона».
14.00 ТСН-6.
14.10 Ток-шоу «Я сама»: «Я сама. История с продолжением».
15.10 Сериал по выходным. **«Таинственный остров»**. 3-4 серии.
16.15 Звезды о звездах: Людмила Гурченко.
16.45 Клуб одиноких сердец.
17.15 Киноподробно.
17.35 Территория ТВ-6. «Невозможное - возможно».
18.05 Дорожный патруль.
18.20 Скандалы недели.
18.50 Киножурнал «Фитиль».
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Д.Ормонд, В.Редгрейв в фильме **«Молодая Екатерина»**. 1-я серия.

Историко-биографический фильм о юных годах великой российской императрицы, ее восшествии на престол, ее любви к графу Орлову, интригах при российском дворе. Съемки этого международного телепроекта проводились в Советском Союзе. В 1992 году лента с успехом демонстрировалась в кинотеатрах. Режиссер - М.Андерсон. В ролях: М.Шелл, Ф.Неро. Великобритания - Канада - США - СССР, 1991 г.

21.00 ОСП-студия.
21.50 Вы - очевидец.
22.20 Знак качества.
22.35 ТСН-6.
22.45 Алена Апина. «Признание в любви».
23.50 Ночной сеанс. Фильм Тинто Брасса **«Любовь и страсть»**.

Эротическая мелодрама. Американка Дженнифер в конце войны влюбляется в итальянца Чиро и, спустя некоторое время, вновь приезжает в Италию с мужем и ребенком. Она хочет увидеть любовника вновь. Режиссер - Т.Брасс. В ролях: Н.Уоррен, Ф.Деллера, Э.Дж.Форрест. Италия, 1987 г.

Воскресенье • 28 декабря



8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.00 Мультфильмы.
9.30 ТО «Телефильм» представляет: док. фильм «Что было, что есть, что будет...»
10.05 Вершина мира.
10.40 Все нормально, мама!
11.15 Туробъектив.
11.35 Марсово поле.
12.05 Сельчане.
12.35 Навстречу.
13.15 Олимп.
13.35 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
14.10 Арт-клуб. Заслуженный артист РБ Николай Емельянов.
15.00 Новости.
15.15 «Бон тон». Тележурнал моды.
15.45 Компьютерный полигон.
16.15 Силач. Спортивный телеклуб.
17.00 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. «Новогодняя феерия».
17.50 По вашим просьбам. **«Ищите женщину»**. Худ. фильм. 2-я серия.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Теленавигатор.
21.10 Спортивный телекурьер.
21.30 Телебарометр.
21.45 Ток-шоу «Карамболь» с участием Романа Карцева.
22.20 «Синема». Худ. фильм Ф.Копполы **«Разговор»** (США).
0.15 Бархатный сезон.



6.45 Валентина Серова в фильме **«Девушка с характером»**. «Мосфильм», 1939 г.
8.10 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
8.50 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дмитрия Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский тележурнал.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Плавучие джунгли Борнео».
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Клуб путешественников.
15.10 Г.Уланова, В.Спиваков и Г.Миллер в программе «Приглашение к музыке».
15.40 Футбольное обозрение.
16.10 Колесо истории.
16.55 Погода.
17.00 «Золотая серия». Алиса Фрейндлих и Андрей Мягков в фильме Эльдара Рязанова **«Служебный роман»**. 1-2 серии.

Лучший фильм 1978 года. Исполнители главных ролей - Алиса Фрейндлих и Андрей Мягков - по опросу журнала «Советский экран» - лучшие актеры года. В ролях: С.Немоляева, О.Басилашвили. «Мосфильм», 1977 г.

19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.40 Легендарный фильм **«Серенада Солнечной Долины»**.

Музыкальная комедия, в которой олимпийская чемпионка по фигурному катанию Соня Хени играет беженку, следующую из охваченной войной Норвегии вместе со своим отцом и оркестром Гленна Миллера на знаменитый курорт Солнечная Долина. Фильм - подарок любителям музыки Гленна Миллера. Режиссер - Б.Хамберстоун. В ролях: Д.Пейн, Л.Бари.

22.30 Игорь Николаев и Наташа Королева в музыкальном фильме **«Новогодний вечер с Дельфином и Русалкой»**.
23.05 Новости.
23.25 Последний побег в приключенческом фильме **«Путешествие Августа Кинга»**.

Экранизация одноименного романа Джона Эла. Действие происходит на рабовладельческом Юге. Фермер-одиночка Август Кинг, возвращаясь домой с базара, встречает у реки беглую рабыню, за поимку которой назначена приличная награда. Кинг прячет рабыню в своей телеге, они вместе совершают опасное для обоих путешествие. Режиссер - Д.Дуигэн. В ролях: Д.Пэтрик, Т.Ньютон, Л.Дрэйк. США, 1995 г.

1.05 Программа передач.



6.30 Утренний экспресс.
7.25 **«Мак и Матли»**. Телесериал.
7.45 Мультфильм.
7.55 Прогноз погоды.
8.00 Присяга.
8.25 Новая Россия. Фестиваль региональных программ.
8.40 Диалоги о животных.
9.10 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.10 Пульс.
11.40 Люди и деньги.
12.10 **«Космодром»**. Телесериал.
13.00 Вести.
13.30 Репортер.
14.00 Парламентский час.
15.00 Волшебный мир Диснея.
15.55 **«Закон и порядок»**. Сериал.
16.50 Довгань-шоу.
17.20 Неизвестная планета.
17.55 «Аншлаг» и Ко.
19.00 Зеркало.
20.15 «Звезды» на телеканале РТР. Заключительный концерт Дней Украины в России.
21.55 «К-2» представляет: А.Гончаров в программе «Фрак народа».
22.55 «Виктория». Фестиваль солдатской песни.
23.50 Эх, дороги!
0.20 Прогноз погоды.
0.25 Подиум Д'арт.



7.00 Утренний сеанс. Е.Весник, О.Аросева и С.Крамаров в комедии **«Трембита»**. Свердловская к/ст., 1968 г.
8.35 Детям. Мультсериал «Горец» (Франция).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Новости дня с Н.Антоновой.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 Век футбола.
12.00 Кумиры старого кино. Элизабет Тейлор и Марк Хармон в мелодраме **«Сладкоголосая птица юности»**.

Экранизация одноименной пьесы Т.Уильямса. Молодой человек приезжает в родной городок в сопровождении стареющей кинозвезды. Когда-то он оставил здесь любимую девушку, дочь влиятельного человека. Режиссер - Н.Роуг. В ролях: Э.Тейлор, М.Хармон, Ч.Пэрис, Р.Торн. США, 1989 г.

14.00 Своя игра.
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»** (США).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Устами младенца.
15.45 **«Котовасия»**. Сериал.
16.00 Сериал по выходным. **«Возвращение в Брайдсхед»**.
17.00 Итоги. Предисловие.
17.45 Премия «Оскар». Грегори Пек и Ли Ремик в мистическом триллере Ричарда Доннера **«Омен-I»** (США).
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Уильям Холден и Ли Грант в мистическом триллере Дона Тейлора **«Омен-II: Дэмиан»**.

Сатана в облике человека растет, развивается и неумолимо продвигается по пути к власти на Земле. Все, кто так или иначе приближается к разгадке жуткой тайны одаренного ребенка, погибают. США, 1978 г.

23.10 Итоги. Ночной разговор.
23.40 Итоги. Спорт.
0.10 Кнопка плюс.
0.25 Шахматы. Чемпионат мира ФИДЕ.
0.35 Мир кино. Филип Нуаре, Миу-Миу, Ришар Боринже в черной комедии Патриса Леконта **«Танго»**.

Смертельное танго исполняют жены, мужья, любовники и даже судья, рассматривающий дело об убийстве супруги Венсана Бордюка. Трагическая мелодия танца сопровождает героев до конца фильма. Франция, 1993 г.



9.00 Программа передач.
9.05 Детское ТВ.
9.30 **«Сказка, рассказанная ночью»**. Худ. фильм.

По мотивам сказок В.Гауфа. В основе сюжета две истории: сказка об Угольщике, продавшем свое сердце за мешок золота, и история отважного Студента, который спас прекрасную Графиню от злых разбойников. Режиссер - И.Рауш. В ролях: И.Костолевский, А.Лазарев, А.Калягин, Ю.Ярвет. К/ст. им. М.Горького, 1981 г.

10.45 У Игоря Д.
11.10 Программа передач.
11.15 Формат.
11.35 Концерт учащихся Мастер-класса Ренаты Скотто.
12.05 Ортодокс.
12.20 «Странствия и странники». Док. фильм.
13.00 Новости культуры.
13.20 Телевизионная классика. Э.Хемингуэй. «Фиеста». Часть 2-я. «В Испании».
15.00 Мультсериал «Севильский цирюльник». 2-я серия.
15.30 «Волшебный чемодан». Программа для детей.
15.45 Книжный кладезь.
16.00 Парадоксы истории.
16.30 «Положение вещей». Итоги новостей культуры.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 «Календарь Петербурга». Новости культуры.
17.30 Тихий вечер.
18.00 «Документ-ретроспектива». «Система Станиславского», «Жил-был великий писатель», «Прощание». Док. фильмы.
18.50 М.М.Жванецкий. «Это не юмор. Это стечение обстоятельств». Часть 1-я.
19.50 Телевидение - любовь моя.
20.45 Телесуфлер.
21.00 Новости культуры.
21.25 Мировая синематека. Триллер **«Дух улья»**.

В кинотеатре маленького городка Кастильи демонстрируется фильм про монстра, преследующего людей. Двум девочкам в зрительном зале даже почудилось, что чудовище существует реально. А может, так оно и есть? Режиссер - В.Эрисе. В ролях: Ф.Гомес, Т.Гимпера. Испания, 1940 г.

23.00 Джаз-клуб. «Трио Бейкера». Передача 1-я.



6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы «Летучий корабль», «Ловкий тореадор».
7.15 Дорожный патруль.
7.30 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
8.00 ТСН-6.
8.10 Вы - очевидец.
8.40 Юмористический киножурнал «Ералаш».
9.10 Детский сеанс. **«Варвара - краса, длинная коса»**.

Одна из последних работ знаменитого киносказочника А.Роу. Фильм-сказка по мотивам баллады В.Жуковского «Сказка о царе Берендее», о добром царе Еремее, злом Чуде-юде и двух Андреях - сыне царском да сыне рыбацком и о любви Варвары-красы к сыну рыбака. В ролях: М.Пуговкин, Г.Милляр, А.Кубацкий, В.Алтайская, А.Зуева. К/ст. им. М.Горького, 1969 г.

10.45 Стильно!!!
11.00 ТСН-6.
11.10 Путешествия с «Национальным географическим обществом»: «Зебра: узоры на траве».
12.15 Канон.
12.45 Шоу еды «Пальчики оближешь».
13.20 Спорт недели.
14.00 ТСН-6.
14.10 Ток-шоу «Акулы политпера». Владимир Семаго.
15.10 Сериал по выходным. **«Таинственный остров»**. 5-6 серии.
16.05 Юмористический сериал **«Шоу Бенни Хилла»**.
16.30 Телеконкретно.
16.50 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
17.35 Дорожный патруль.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.10 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. **«Молодая Екатерина»**. 2-я серия.
21.15 Юмористический сериал **«Мистер Бин II»**. **Тонкая голубая линия»**. 4-5 серии (Великобритания).
22.30 Теледискотека «Партийная зона».



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Кобель. 3. То же, что леопард. 6. Крупный исторический период. 8. Заряженная частица. 9. Один из ГКЧПистов. 11. Толстый морской лед. 13. Летчик - мастер. 15. Нота. 16. Сезон года. 17. Название американского полицейского. 19. Армейский спортивный клуб. 21. Транжира. 22. Единица длины. 24. Река на севере Чили. 25. В древне-финикийской мифологии богиня плодородия. 28. Город в Сахалинской области. 30. Промысловая рыба семейства карповых. 31. Средство измерения. 32. Протока между озерами. 33. Вид форменной верхней одежды. 35. Стихотворный метр. 39. Накладные волосы. 42. Зодиакальное созвездие. 44. Один из основателей и руководителей компартии Китая. 45. Рыба семейства тресковых. 48. Орган слуха. 49. Угнетающая сила. 50. Зимний сорт яблони. 54. Певческий коллектив. 55. Замерзшая вода. 56. Буфет для напитков. 58. Часть Мирового океана. 59. Самец кошки. 60. Проем в стене для света и воздуха. 61. Популярная белорусская газета. 63. Род веера. 65. Вулкан на острове Минданао. 66. Город в Грузии. 67. Падение воды в реке с уступа. 69. Марка тяжелого советского танка времен Второй мировой войны. 70. Английский писатель, автор трилогии «Офицеры и джентльмены». 71. Отношение длины окружности к диаметру. 72. Название буквы «ъ» в старом русском алфавите. 73. Дорожный сосуд для воды. 76. Красивая женщина. 78. В ней возят детей. 81. Кастрированный бык. 82. Первый царь государства Ахаменидов, известный полководец и завоеватель. 83. Взрывчатое вещество. 84. Устройство для усиления звука. 86. Крупный населенный пункт. 89. Гибрид дромедара и бактриана. 91. Торжественное произведение поэзии или музыки. 92. Очертание и разрез губ. 93. Длинное углубление в земле, оборонительное сооружение. 94. Кастрированный хряк. 95. Прочная хлопчатобумажная ткань. 96. Горное селение. 97. Жалящее насекомое. 98. Садовый цветок. 99. Мусор. 101. Автомобильная охлаждающая жидкость. 103. Река в Московской области. 105. Напиток из мякоти ягод и плодов. 107. Крупная хищная речная рыба. 109. Непроизвольное сокращение мышц. 110. Река в США, на которой стоит Вашингтон. 113. В греческой мифологии дочь царя Эфиопии, спасенная Персеем. 117. Административно-территориальная единица многих стран. 119. Актер, мастер восточных единоборств. 120. Разменная монета Лаоса. 121. Место, куда попадают плохие люди после смерти. 122. Тонкозернистый осадок на дне водоемов. 123. Судно с паровым двигателем. 125. Река в Западной Сибири. 126. Обозначение искомой величины в математике. 128. Коллектив музыкантов. 131. Рыбный суп. 132. Несущая часть машины. 133. Крупная вымершая бегающая птица. 135. Морской рак. 136. Крик радости. 137. Система связей музыкальных звуков. 139. Река в Средней Азии. 140. Газовая оболочка Земли. 141. Род трав семейства аронниковых. 142. Английский писатель, автор книги «Всадник без головы». 144. Казачий чин. 146. Сельскохозяйственная культура. 147. Один тур в некоторых играх. 148. Пластичная осадочная порода. 150. Один из организаторов контрреволюции в годы Гражданской войны. 155. Самый многочисленный народ в Эфиопии. 157. Государство в Южной Америке. 158. Студенистое кушанье. 160. 40-й президент США. 161. Змея семейства удавов. 162. Бессточное соленое озеро в центре Австралии. 165. Деятель индийского коммунистического движения. 167. Крупнейший приток Волги. 168. Отец родителей. 169. Выигрыш шахматной партии. 170. Отдельная книга собрания сочинений. 171. Спортивное сооружение. 174. Общее название самолетов Антонова. 175. Деятель Великой французской революции. 176. Геометрическая фигура. 177. Нога животного. 178. Озеро на востоке Турции. 179. Вытянутое помещение, ограниченное рядом колонн. 180. Периферическая ткань растений. 181. Война (антоним).

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Вещество в газообразном состоянии. 2. Болезнь лошадей. 4. Вексельное поручительство. 5. Система цветного телевидения. 7. Птица, «приносящая детей». 8. Сын Дедала. 9. Движущаяся масса чего-либо. 10. То же, что гетр. 11. Большой званый обед. 12. Заостренная палка. 14. Государство в Африке. 15. Журналист, известный исследователь Африки. 18. Два однородных предмета. 20. Одомашненная форма фазана. 21. Весенний месяц. 23. Аромат. 26. Звание, связанное с положением. 27. Тонкие доски. 29. Шаблонная фраза. 34. Одна из руководителей «Молодой гвардии». 36. Новелла С.Цвейга. 37. Пушной зверь. 38. Съедобный гриб. 39. В просторечии название живота. 40. Рабочая одежда. 41. Защитное вооружение. 43. Наказание. 44. Во время Второй мировой войны название французских партизан. 45. В православном храме небольшая пристройка с дополнительным алтарем. 46. Затычка в рот, мешающая говорить. 47. На Древнем Востоке бог грозы. 51. Шотландский математик, изобретатель логарифмов. 52. Установленная мера, средняя величина. 53. Последний титр фильма. 57. В «Илиаде» один из греческих героев, осаждавших Трою. 62. Работник флота. 64. Совокупность законов. 68. Столица Ганы. 74. Ручной инструмент для сверления отверстий. 75. Африканская антилопа. 76. Морское парусное судно. 77. Государство в Южной Америке. 79. Старинное название глаза. 80. Раздел грамматики. 83. Нагромождение льдин. 84. Столица Марокко. 85. В греческой мифологии сын царя Трои Приама. 87. Зимний сорт яблони. 88. Литературное произведение для постановки в театре. 90. Короткометражный фильм. 100. Болотное растение. 102. Часть сложных слов, обозначающих опухоль. 104. Невольник. 106. Ансамбль из восьми музыкантов. 108. Ящерица семейства агам. 109. Золотая и серебряная монета. 111. Первый царь из рода Романовых. 112. Народный и бальный парный танец. 114. Колокольный звон особого строя, означающий тревогу. 115. Метод сбора первичной информации. 116. Система украшения сооружения (фасада, интерьера) или изделия. 117. Вещество, добавляемое в газ или воздух для придания ему характерного запаха. 118. Легендарный спартанский законодатель. 123. Бразильский футболист. 124. Природное минеральное образование. 125. Государство на востоке Аравийского полуострова. 127. Телепередача А. Макаревича. 129. Женская одежда в Индии. 130. Украинский парламент. 133. Непрочная, быстро проходящая популярность. 134. Гора в Греции. 138. Приступы удушья при поражении бронхов. 143. Магнитный сплав железа с никелем. 145. Сильный ветер. 149. Крупное быстроходное судно. 150. Спрятанные сокровища. 151. Европейская столица. 152. Техническое название карбонатов натрия. 153. Французский физик. 154. То же, что запад. 156. Текстильный банан. 157. Покрывало у мусульманских женщин. 159. Первый в мире ледокол. 160. Вращающаяся деталь машины. 163. Румынский живописец и график. 164. Город в Великобритании, на реке Темза. 166. Крупное морское млекопитающее. 167. Чашеобразное углубление в верхней части гор. 172. Крестный отец по отношению к родителям крестника. 173. Вымершее парнокопытное животное семейства полорогих.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 49 (130)

По горизонтали: 1. Абдаррахман. 3. Аббас. 6. Блеск. 11. Санаин. 12. Звонарь. 14. Игра. 15. Бидон. 16. Ада. 18. Сапожник. 21. Явь. 22. Гашиш. 23. Хек. 24. Буй. 25. Баклажан. 31. Амброзия. 34. Долерит. 35. Гагауз. 38. Аншлаг. 39. Борть. 40. Гость. 41. Жито. 45. Джут. 46. Абвер. 47. Бай. 48. Актив. 49. Ил. 54. Оу. 55. Блуза. 56. Абрикос. 57. Аскет. 62. Браконьер. 63. Бак. 64. Подоплека. 67. Хиппи. 68. Бубен. 69. Обуза. 70. Атлас. 74. Цейтнот. 75. Арбалет. 76. Канифас. 79. Натюрморт. 80. Вал. 81. Геометрия. 85. Вестибюль. 86. Коммюнике. 89. Ааре. 91. Агат. 92. Пти. 93. Абердин. 94. Зов. 95. Гимн. 96. Арык. 97. Кра. 99. Акробат. 103. Маг. 106. Лак. 107. Аба. 109. Герольд. 110. Фал. 111. Делегат. 112. Алиби. 113. Ларса. 114. Арлекин. 115. Язь. 116. Монтана.

По вертикали: 1. Артемида. 2. Абсцисса. 4. Блик. 5. Ад. 7. Лань. 8. Страдивари. 9. Антрепренер. 10. Автол. 13. Киригуа. 17. Ежа. 19. Кайма. 20. Витрина. 25. Багажник. 26. Коготь. 27. Ажур. 28. Ар. 29. Аорта. 30. Синод. 32. Залежь. 33. Янгстаун. 36. Бобер. 37. Этика. 42. Абазины. 43. Барибал. 44. Диаскоп. 50. Млекопитающее. 51. Або. 52. Воз. 53. Беллетристика. 58. Архипелаг. 59. Бегун. 60. Бонза. 61. Аквамарин. 65. Бедро. 66. Абрек. 71. Коммутатор. 72. Багаж. 73. Карманьола. 77. Дробь. 78. Лемма. 82. Клобук. 83. Бобина. 84. Гаага. 85. Время. 87. Егерь. 88. Атака. 90. Арго. 97. Колок. 98. Алдан. 99. Акциз. 100. Рафия. 101. Билль. 102. Тавро. 103. Мадам. 104. Галун. 105. Веер. 108. Баян.

ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА:
...А ПОТОМ ПОЛНОЧИ ВАЛЯЕШЬСЯ НА ПОЛУ И ОБРЕЗАЕШЬ РОЗЫ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ, Алексей КРАВЧЕНКО

Певица, которой стоя аплодировал«Ла-Скала», в Минске выступала в неполном зале. Но это обстоятельство ничуть не отразилось на ее настроении. Образцова, как все умные и великодушные люди, не капризна.

В Минск Елена Образцова приехала из Новосибирска совсем больная, с сильным насморком. И для того, чтобы прийти в форму и не сорвать заранее запланированный концерт, певице пришлось прибегать к помощи довольно сильных таблеток. В самолете, как Елена Образцова откровенно рассказала журналистам, она оглохла на правое ухо и на концерте никак не могла себя услышать. Но это, наверняка, было уже кокетство, рассчитанное на то, чтобы пресса смогла по достоинству оценить уровень профессионализма певицы.

— Елена Васильевна, в былые времена, которые уже можно назвать прошлой эпохой, вы выступали практически во всех правительственных концертах. Можно было даже подумать, что вы являетесь любовницей или, по крайней мере, любимицей Леонида Ильича Брежнева. Трудно ли было добиться признания, ведь известно, что талант и признание - это две разные вещи?

— Нет, любовницей я не была. Вернее, я была любовницей, но не правительственной. А любимчики у нашего правительства тогда действительно были. Я прочитала много книг, так было всегда - при каждом дворе имелись свои фавориты.

— Замечали ли вы на своих концертах, например, Лужкова или Черномырдина?

— Ни Лужков, ни Черномырдин на мои концерты не ходят. Но зато ходят все те, с кем я выросла, с кем я прошла становление как артистка. Мои старушки все ходят. А вообще это очень плохо, что правительство не интересуется искусством. Культура - это первое, что остается после того, как поколение уходит. Вспоминают о литературе, о музыке, о кино и о живописи, но никто не вспоминает об экономистах или машинистах.

— Через пару лет наступит двадцать первое тысячелетие. Как вы думаете, найдется ли в нем место поклонникам да и самому оперному искусству, которое уже в конце века нынешнего смотрится несколько архаично?

— Можете не волноваться - оперное искусство возникло как необходимость, человек в нем нуждался. Точно так же, как просуществовало уже не один век, оно останется и в XXI столетии. К тому же сейчас появилось очень много молодых и сильных певцов. Но грустный сюжет этой истории в другом. Театр не может работать без ансамбля. А практически все российские музыканты сегодня работают за рубежом на контрактах, и на выгодных контрактах. Но



ничего страшного в этом нет. Поиграв в других странах, наши музыканты наконец-то возьмут свое от других культур и в конце концов все это привезут сюда. И я думаю, что это будет большой вклад в нашу культуру. Но чуть-чуть позже, когда они все там уже «упоются» и их потянет обратно. Я думаю, что и я достигла в музыке такого высокого уровня именно потому, что наш тогдашний министр культуры Демичев очень любил меня и отпускал во всякого рода зарубежные поездки, и я очень много пела на Западе, общалась с самыми великими дирижерами, певцами, режиссерами, выступала с лучшими оркестрами.

— Известно, что в свое время после общения с вами известный мэтр и дирижер Герберт фон Караян заявил, что вообще не хочет работать с русскими артистами. Что произошло тогда на самом деле?

— История с Караяном случилась после того, как в «Ла-Скала» мне присудили премию «Золотого Верди». Вот тогда-то меня Караян и приметил. Причем наше сотрудничество было настолько удачным, что он пригласил меня на запись еще пяти дисков, в том числе и оперы «Тоска», спеть которую я мечтала всегда. Да и в целом выступления в «Ла-Скала» были настолько удачными, как писали тогда газеты, триумфальными: я спела «Дон Карлос», «Бал-маскарад», Реквием, пела вместе с Паваротти. И, видимо, у меня случился нервный срыв... По возвращении домой я все время плакала. Меня положили в больницу. И как раз в то время, когда я лежала в больнице, я должна была приехать и дальше работать с Караяном. Надо было позвонить ему и предупредить, но никто этого не сделал. Ведь была зависть, были интриги... Сами артисты тогда не могли слать факсы или письма. Этим занимался Росконцерт. Много лет Караян - так разозлился! - не мог даже имя мое слышать.

— Но тем не менее ваше сотрудничество через несколько лет продолжилось. Каким образом произошло примирение?

— Он все узнал о тех перипетиях и простил. Сам позвонил в то время, когда я записывала пластинку в Париже. Это был уже последний день работы, я лежала в гостинице в полуобморочном состоянии, и вдруг раздался звонок, трубка мужским голосом ответила: «Приезжай ко мне петь оперу «Дон Карлос». Срочно. Послезавтра». Я не поняла ничего и спрашиваю: «Кто это говорит?» - «Кто говорит, кто говорит? Караян это!» Я чуть с кровати тогда не упала. У меня не было даже визы. Он прислал мне свой самолет, и я наплевала на все эти необходимые в те времена разрешения - надо же мне было восстановить отношения с Караяном. Помню, что тогда Караян меня потряс: у него на столе лежали журналы «Плэйбой», а я их видела тогда в первый раз. Виз никаких у меня не спрашивали, ведь Караян в Австрии был богом.

— Но все эти разрешения на выезд за рубеж были возможны только благодаря хорошим отношениям с министром Демичевым?

— Нет, в первый раз меня заметили благодаря счастливому случаю. В Париж с Большим театром я приехала еще совсем девочкой. Партию Марии Мнишек должна была петь Архипова, но она задержалась на каком-то там конкурсе, и слава Богу... На сцену выставили меня. И после этого в парижских газетах появились статьи о том, что Мария Мнишек была просто потрясающа... Тогда меня заметил и известный импресарио Соломон Юрек, который находился во время спектакля в зале. После он подошел ко мне и сказал: «Буду с тобой работать и сделаю из тебя великую певицу». Я никогда не забуду его слов.

— Много ли у вас поклонников не только вашего таланта оперной певицы, но и вашего женского обаяния? Есть ли те, кто прошел с вами через все эти годы?

— У меня очень много таких друзей, которые любили и любят меня как женщину, которые до сих пор ходят на мои концерты и вздыхают. Вы спрашиваете, осыпали ли меня цветами с головы до ног, и я вам отвечаю: в моей жизни всегда было море цветов. Это моя радость и мое несчастье. Потому что когда сразу после концерта хочется лечь спать, то ничего не получается: полночи валяешься на полу и обрезаешь розы, обрываешь лепестки.

— Елена Васильевна, осталась ли в вашей жизни цель, которой вы еще не достигли?

— По-моему, я сделала уже все, что хотела, и даже больше.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАСТЕРА

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Среди композиторов современной России Родион Щедрин известен не только тем, что он супруг Майи Плисецкой. Демократичность его музыки еще во времена СССР как бы стирала грань между «городом» и «деревней»: заставив себя хотя бы однажды слушать Щедрина, оторваться от его музыки было уже не просто. Первая постановка Валентина Елизарьева в Минске - «Кармен-сюита» на музыку Бизе-Щедрина - прошла уже 310 раз! Накануне 65-летия композитора, 15 декабря, нам удалось дозвониться до его московской квартиры.

— Родион Константинович, нет ли у вас сегодня желания дописать что-либо в свои «Озорные частушки»?

— Да нет, знаете... Что-то подправлять в уже сделанном - нет у меня такого в обыкновении. Тем более в отношении этого конкретного сочинения: оно существует уже как бы вне моего контроля.

— Вопрос достаточно актуальный для Беларуси: каково ваше отношение к цензуре?

— Самое отрицательное. Я думаю, что цензура вообще никоим образом не может вмешиваться в творческие процессы.

— Доводилось ли вам видеть в Минске постановку «Кармен-сюиты»?

— Конечно, и спектакль кажется мне замечательно интересным. Его я видел даже не один раз, когда белорусы выступали в Москве на сцене Большого театра. И вы знаете, буквально позавчера мы смотрели по каналу «Культура» постановку «Вешние воды» Анатолия Эфроса по Тургеневу, для которой Елизарьев ставил танцевальные эпизоды для Майи Михайловны и ее партнера. Все участники спектакля приняли работу Елизарьева очень восторженно.

— В свое время вы были депутатом Верховного Совета СССР. В какой мере, по-вашему, творческий человек может участвовать в политике?

— Я был депутатом перестроечного парламента, членом межрегиональной группы и одновременно - немножко наивным Дон Кихотом. Думал, что нам по силам совершить какой-то прорыв. Как Чехов писал, думал увидеть небо в алмазах. Но оказалось, что это - дистанция гигантская, трудная. Есть множество моментов, которые меня настораживают, удивляют, разочаровывают, но тем не менее я думаю, что дорога избрана правильная.

— То есть следует понимать, что сегодня вы в парламент уже не стремитесь?

— Сегодня я бы не пошел в депутаты. Если бы я это уже не попробовал, то, видимо, подобная наивная вера в душе еще бы была. Сегодня от моего участия в работе парламента толка почти никакого не было бы. Даже - просто никакого!

— Вы не воспринимаете почетные звания типа «народный артист» неким атавизмом советских времен?

— Знаете, у меня завтра очень приятный день. Я буду удостоен звания «Почетный профессор Московской консерватории». Вот этого я жду с предвкушением радости, тем более что в этом деле буду первым. Что касается почетных званий, то, думаю, ничего дороже наработанного годами имени для композитора нет. Вольфганг Амадей Моцарт - это лучше, чем если бы он был народным артистом Зальцбургской Республики.

— О каком подарке ко дню рождения вы втайне мечтали?

— Я подошел к такой цифре, когда о подарках уже как-то и не мечтаешь. После шестидесяти каждый год и месяц, которые нам дает господь Бог, - это уже подарок.

— Если бы вам представилась возможность выступить по телевидению с новогодним обращением к народу, о чем бы вы говорили?

— К сожалению, вынужден признать: что бы я ни сказал, изменится весьма мало. Потому что биологическая суть человека ужасно трудно поддается изменению. Все равно существуют зависть, неблагодарность, стяжательство, жадность, алчность... К чему ни взывай, эти качества человека не покидают. Чем дальше, тем больше я верю: дело не в том, кем ты работаешь, есть ли у тебя партийный билет или нет, дело не в расовой, национальной принадлежности. А только и исключительно в том биологическом заряде, который нам дает господь Бог. Люди делятся на хороших, очень хороших, плохих, очень плохих. И это вот то главное, благодаря чему можно отличать одного человека от другого.

ЦЕНЗУРА УЖЕ ЗДЕСЬ...

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Странные вещи стали происходить в белорусских театрах. Назначенная на начало декабря премьера «Фрёкен Жюли» в Национальном драматическом театре имени Якуба Коласа, что в Витебске, не состоялась. Формулировка отмены - немыслимая для конца 20 века: неправильное прочтение Стриндберга. Спектакль мог стать значительным театральным событием уходящего года уже хотя бы потому, что над его созданием работали один из самых рисковых молодых режиссеров Беларуси Антон Гришкевич и известный художник Алесь Пушкин. Зрителей, которые приобрели билеты на спектакль, просто обманули, сказав, что один из актеров, занятых в премьерном показе, заболел. Однако завсегдатаи-театралы, пришедшие на спектакль-замену, заметили «больного» в одной из массовых сцен бодрым и веселым...

Какой будет судьба спектакля, решат время и эксперты из числа критиков, вызвать которых в Витебск требуют создатели спектакля.

ТЕЛЕОБЗОР

БТ УВЕРЕНО, ЧТО СНЯЛО ШЕДЕВР

Сергей ШАПРАН

Новогодние «огоньки» на Белорусском телевидении практически никогда не снимали. Лишь последние два года нечто подобное пыталась изобразить телерадиокомпания «Мир». И вот теперь свою версию «Огонька» предлагает редакция музыкальных и развлекательных программ в связке с другими редакциями БТ. Называется программа просто - «Новогодний экспресс». По мнению председателя телерадиокомпании г-на Киселя, «это будет лучшее из того, что снималось к Новому году за все время существования БТ».

Согласно одной из сюжетных линий, белорусский телецентр оказывается заколдованным некими злыми волшебниками, которые добиваются срыва новогоднего эфира. Впрочем, добро, даже если кто и сомневался в этом, все равно торжествует. И популярные телепрограммы, имеющие высокий рейтинг среди зрительской аудитории, выходят в эфир со своими «Поздравительными открытками».

По версии сценариста «Огонька» Елены Туровой, режиссера-постановщика Натальи Сидельниковой и режиссера Лилии Грязновой, в Новогоднюю ночь, как и положено, просто обязаны происходить самые невероятные чудеса. Поэтому многие популярные гости праздничного телеэфира предстанут в совершенно ином амплуа. Впрочем, Олег Елисеенков, воглавляющий редакцию музыкальных и развлекательных программ, отказался сообщить, кто во что окажется, что называется, горазд. «Эфир покажет», - лаконично ответил он. Поэтому известно лишь, что пассажирами «Новогоднего экспресса» оказались министр культуры Александр Сосновский, трехкратный олимпийский чемпион Александр Медведь, ансамбль «Сябры», Валерий Дайнеко, Александр Солодуха, Лика, Ядвига Поплавская и Александр Тиханович, Государственный концертный оркестр под управлением Михаила Финберга и еще очень многие не менее уважаемые граждане и коллективы. Единственное условие, которое ставилось перед артистами, - наличие в репертуаре песен на белорусском языке. «Этого требовала и стилистика программы, - прокомментировал данное обстоятельство г-н Елисеенков. - Кроме того, это сразу отличает белорусский «Огонек» от российского или, скажем, литовского».

Единственное же чудесное превращение, которое случилось в «Новогоднем экспрессе» и о котором стало известно «И», состояло в том, что «Поздравительную открытку» от имени «Музыкального салона Элеоноры Езерской» озвучили сама хозяйка салона и ее кот Марчелло, который, по мнению г-жи Езерской, «сыграл не хуже некоторых артистов». И поскольку Марчелло, оказавшись в свете юпитеров, нисколько не растерялся, а, напротив, взял инициативу в свои лапы, Элеоноре Аркадьевне не оставалось ничего другого, как только подыгрывать собственному коту.

К слову, и сам «Салон», выходящий в эфир 28 декабря под названием «Новогодняя феерия», уже приготовил зрителям подарок. Праздничная передача снималась в ресторане «Ракаўскі бровар» под патронажем фирмы «Трайпл». Среди приглашенных были послы Великобритании, Греции, Италии, США и Франции. Выступал цыганский ансамбль «Гиля Ромэн», а девушки из «Ирма балет» в плавном менуэте приглашали гостей на танец. Пели Валерий Дайнеко, Владимир Ухтинский, Виктор Вуячич, Светлана Ханок, Искуи Абалян и, естественно, Витали Жукофф. Деда Мороза изображал Анатолий Ярмоленко, а Снегурочку, что вполне логично, - Алеся. Впрочем, никаких курьезов не произошло. Разве что из-за болезни не смог прийти на съемку генеральный директор «Трайпла» Юрий Чиж, собственно, и заплативший за вечеринку. Что же касается иностранного дипломатического корпуса, в последнее время практически полностью обновившегося, то, по наблюдению хозяйки вечера, послы и их супруги - люди весьма обаятельные и веселые, к тому же любящие потанцевать. Жаль только, что кота Марчелло не пустили. Но он, скорее всего, очередных съемок уже не перенес бы.

НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ

ЧТО НЕСЕТ НАМ ГОД ОГНЕННОГО ТИГРА?

Иван БАБИЧЕВ, Антон АНИН

Совсем скоро все мы соберемся за праздничным столом, чтобы отметить наступление 1998 года. Накануне этого главного праздника всех времен и народов мы предлагаем вам узнать, что же ждет вас в году Огненного Тигра. Если вы встретите этот светлый праздник, руководствуясь нашими советами, следующие 365 дней пройдут для вас легко и счастливо.

СОВЕТЫ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

В первую очередь позаботьтесь о том, чтобы на вашем столе присутствовало что-нибудь, что могло бы ублажить вашу кошку - это не обязательно должен быть Wiskas, скорее всего, ваш набор угощений должен быть насыщен рыбными блюдами, салатами со сметаной, дичью. Не стоит начинать праздник с крепких напитков - Тигр, как известно, не поклонник водочных изделий.

Одеваться в этот день надо во что-нибудь полосатое или в клетку (карнавальный костюм «домино» или тельняшка под рубашкой будут в самую точку). По крайней мере, одеяния праздничующих должны быть двухцветными, и лучше всего, если этими цветами будут классический черный и желтый или красный с темно-синим.

ЧТО ЖЕ БУДЕТ С РОДИНОЙ И С НАМИ?

Интересно заглянуть в будущее Беларуси хотя бы на год вперед. В поисках самого точного предсказания будущего нашей страны мы обратились к самому популярному астрологическому роботу, к услугам которого через Internet уже прибегло несколько миллионов человек. Загрузив роботу различные данные о стране, мы получили следующий результат.

В наступающем году внимание белорусских властей будет приковано ко всему, что связано с идеологией, философией, религией, высшим образованием и дальними путешествиями. Именно в этих сферах, по мнению робота, страна может рассчитывать на наибольший успех. Самые большие лишения и ограничения ожидают республику во всем, что связано с контактами, коммуникациями, короткими поездками и соседями. В этих сферах Беларуси приходится рассчитывать лишь на самый минимум. Ситуация здесь однозначно предрасполагает к поражению.

Следует заметить, что судьба Беларуси в некоторой степени двойственна в том, что связано с властью, славой и возвышением, а также взаимоотношениями с вышестоящими инстанциями. Власти страны сами создают себе проблемы чрезмерной активностью, резкостью, иногда даже агрессивностью. Лишь изредка они проявляют умение приспосабливаться, лавировать и находить общий язык с другими.

А вот что предсказал тот же робот президенту нашей страны.

«Я уверен, ваше внимание приковано ко всему, что связано с вашей личностью, индивидуальностью, умением себя преподнести, а также с самораскрытием и самореализацией. Скорее всего, самое важное для вас быть личностью, чтобы на вас обращали внимание. Но в этой сфере жизни вас ожидают взрывоопасные ситуации, конфликты и противоречия. Я рад за вас, наибольший успех, везение и удачу вам следует ожидать во всем, что связано с тайнами, интригами, глубинными психологическими переживаниями, снами, секретными организациями, тюрьмами, больницами, другими местами уединения и ограничения свободы, а также дикой природой и дикими животными.

Скорее всего вы можете стать главой какой-либо тайной организации, «серым кардиналом», потому что на секретной работе чувствуете себя как рыба в воде. Следует заметить, здесь вы можете проявляться необычно, неординарно и даже экстравагантно. Рад вам сообщить, в целом ситуацию в указанной сфере жизни можно охарактеризовать как превосходную.

Неоднозначную роль играют в вашей жизни дела, связанные с домом, семьей, воспитанием, предками, в особенности с матерью, а также землей и недвижимостью. Вас настигают самое большое невезение, лишения и ограничения. Похоже, у вас тяжелейшая обстановка дома, если он у вас вообще есть или если это можно назвать домом. Весьма досадно, но вы сами создаете себе проблемы своей чрезмерной активностью, резкостью, иногда даже агрессивностью.

Мне кажется, благоприятные периоды могут чередоваться с неблагоприятными в том, что связано с вашим материальным благосостоянием, движимым имуществом, деньгами, а также вашим телом и врожденными талантами и способностями».



ГОД ТИГРА В ИСТОРИИ

ГОД	ХОРОШЕЕ	ПЛОХОЕ
1902 год	отмена смертной казни в Российской империи	смерть великого писателя Эмиля Золя
1914 год	беспрецедентное до тех пор введение 8-часового рабочего дня на заводах Генри Форда	начало Первой мировой войны, унесшей более 20 миллионов жизней
1926 год	смерть Дзержинского	приход к власти Муссолини в Италии; созыв 1-го Конгресса Национал-социалистской партии Германии во главе с Адольфом Гитлером
1938 год	рождение Клаудии Кардинале	расстрел Рыкова и Бухарина
1950 год	первая цветная телетрансляция в США	смерть британского писателя Бернарда Шоу
1962 год	получены первые фотографии обратной стороны Луны	умерла Мэрилин Монро
1974 год	после Уотергейтского скандала, не дожидаясь импичмента, подал в отставку президент Никсон	в Москве арестован диссидент Солженицын; умер маршал Жуков
1986 год	впервые в истории состоялось совместное обращение к народам в Новогоднюю ночь президента Рейгана и Генерального секретаря Горбачева	состоялся XXVII съезд КПСС

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ГОРОСКОП



КОЗЕРОГ [22.12–20.01]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Всегда помните, что ваша планета - Сатурн. Поэтому, чтобы наступающий Новый год принес вам удачу, на столе обязательно должен быть какой-нибудь неразрезанный идеально круглый фрукт, например апельсин. Ваша счастливая цифра - восьмерка и все числа, делящиеся на 8. Вот и думайте, как вам собрать и прокормить восемь гостей восемью переменами блюд! Когда стрелки часов покажут, что Новый год уже наступил, расстегните свой черный или синий костюм (или платье с бледно-желтыми вставками) и поцелуйте бирюзу, которая покоится у вас на груди.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятные месяцы: сентябрь, октябрь. Сатурн, планета дисциплинированности, в середине этого года войдет для вас сперва в дом семьи, а затем в дом любовных отношений и веселья. Вы станете более серьезно относиться к жизни и во многом будете гораздо более озабочены своими амбициями и планами. Вам понадобится партнер, который сможет понять вас и поддержать в трудную минуту. 1998 год станет для вас годом тяжелой работы, и, поверьте, не всегда эта работа будет достойно вознаграждена.Вполне возможно, что самыми большими вашими расходами станут ежемесячные выплаты за телефон - слишком часто придется обращаться за помощью к друзьям, родственникам и знакомым. Женщина будет не в состоянии отделить секс от любви. Она может импульсивно выйти замуж, быстро и внезапно влюбившись еще до того, как она сумеет принять и познать себя. А вот мужчина полное удовлетворение от секса сможет получить только в таких ситуациях, когда окунется в переживания вплоть до «потери сознания».



ВОДОЛЕЙ [21.01–19.02]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

В этом году вам повезло - ваша планета Уран не требует обильного стола и угощения для гостей. Пусть все будет скромно и непоследовательно. Чай можете подавать перед горячим, а десерт - на закуску к горячительным напиткам. Одно должно оставаться неизменным - четыре бокала шампанского подряд в то время, пока часы бьют полночь! И тогда ваше счастливое число 4 поможет вам преодолеть все трудности наступающего года. А чтобы окончательно закрепить успех, найдите в своем гардеробе нижнее белье насыщенных сине-зеленых, ультрамариновых или фиолетовых цветов. Ваш фрукт и камень этой ночью - гранат.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятные месяцы: октябрь, ноябрь. Наступающий год станет для вас временем осуществления серьезного проекта в области финансов и строительства собственной карьеры. На любовном фронте дела не очень хороши. Вам придется осознать, что то, что было раньше, - вовсе не то, о чем вы мечтаете. Возникают проблемы и в семейной жизни, поэтому хочется посоветовать вам больше прислушиваться к мнению большинства и в семье, и на работе. 1998 год может стать прекрасным годом для заведения новых друзей. Женщине-Водолею бурные страсти будут недоступны. А мужчина поймет, что секс - одна из ошибок молодости, из которой человек вырастает, чтобы заняться серьезным делом: зарабатывать деньги, заводить семью, детей.



РЫБЫ [20.02–20.03]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Помните - никакой заливной рыбы и селедки под шубой в эту ночь! Иначе ваш Нептун не пошлет вам удачи в новом году. Однако вам вовсе не противопоказаны салаты из растительных морепродуктов и блестящие новогодние наряды цвета морской волны. Учтите, что на вас должно быть ровно семь вещей, причем одна из них - красно-фиолетового цвета. А изумрудного цвета ликеры не только украсят ваш стол, но вместе с сапфиром и аметистом помогут вам правильно начать новую жизнь.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятный месяц - апрель. В 1998 году Юпитер принесет вам больше уверенности в себе. Окружающий мир ждет, чтобы вы проснулись от спячки. Если вы ищете настоящую любовь, то в этом году вы ее найдете. Единственное, что вам нужно понять, - не стоит ставить свою любовь на пьедестал и поклоняться ей. Юпитер одарит вас в этом году необыкновенной удачей в профессиональном плане. Поэтому если вы недовольны вашей работой, то смело бросайтесь на поиски нового занятия. Можно с уверенностью сказать, что ваша новая работа будет лучше предыдущей. Женщин-Рыб ждут прочные связи с мужчинами, не обладающими слишком буйным темпераментом, с которыми они будут жить долго и счастливо. А мужчина будет вести очень богатую сексуальную жизнь, доставляя незабываемые ощущения своим партнершам.



ОВЕН [21.03–20.04]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Берегитесь - вас на Новый год ждут неприятности, которые готовит ваш покровитель Марс! И, чтобы не попасть впросак, последуйте рекомендации: за девять минут до наступления Нового года снять левый ботинок и быстро переменить красный носок (который вы надели заранее) на что-то более подходящее к вашему гардеробу золотистых или других блестящих тонов. Малиновое вино согреет вас теплом и придаст уверенности, которая будет подкреплена, если вы подарите себе какое-нибудь украшение с алмазом или аквамарином.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятными месяцами для вас станут апрель и май. Для вас по-прежнему остается актуальной проблема самоутверждения, однако в этом году решаться она будет лучше, чем в прошедшем. Увеличится ваша уверенность в собственных силах, вы начнете осознавать пользу, приносимую настойчивостью и терпением, то есть теми качествами, которых вам так недостает. В новом году откроются новые горизонты в ваших любовных отношениях, углубится интимность связей с любимыми. Именно в наступившем году перед вами откроются все перспективы будущей карьеры, и вы поймете, что не зря избрали свою профессию. В 1998 году вы начнете больше зарабатывать, хотя у вас по-прежнему будет недостаточно средств, чтобы вести богемный образ жизни. В глубоком подсознании женщина-Овен будет жаждать самца в чистом виде. Овен-мужчина охотно будет играть роль терапевта по отношению к страдающей неврозом женщине, муж которой не оправдывает ее ожиданий.



ТЕЛЕЦ [21.04–21.05]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Ваша главная задача в эту ночь - непременно встретить Новый год в постели с любимым человеком! Помогут вам в этом ваша планета Венера и счастливая цифра шесть. Именно это количество непременно острых блюд поможет вам выдержать ночь любви. Постельное белье лимонных и зеленых оттенков выгодно подчеркнет совершенные черты вашего тела. А скромных размеров бриллиант или опал, преподнесенный партнеру, укрепит ваши чувства и поможет пронести их через житейские невзгоды.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятные месяцы - май, июль. Вам предстоит год тяжкой работы и самоограничения во всем - Сатурн в этом году поставит вас лицом к лицу со многими жизненными проблемами. Для того, чтобы преодолеть все неурядицы, вам придется проявить все присущие вам терпение и настойчивость. В этом году вы с особенной остротой поймете ценность дружеской помощи и друзья станут для вас ближе, чем возлюбленный (ая). Возможно, что вам даже придется расстаться со своей половиной. А вот Тельцы-одиночки, наоборот, могут найти в 1998 году любовь на всю оставшуюся жизнь. Сатурн в этом году полностью изменит ваш стиль работы - вы станете трудиться гораздо больше, порой задерживаясь на рабочем месте до полуночи и позже, причем оплачиваться это будет вовсе не больше, чем раньше. Будьте в этом году осторожны с финансовыми операциями и не позволяйте никому контролировать ваши расходы. Женщина-Телец сама выберет себе партнеров и только с ними проявит глубину своих страстей. Общаясь с мужчиной-Тельцом, женщины будут чувствовать себя в полной безопасности, ведь его целью будет - познавать и давать наслаждение и счастье.



БЛИЗНЕЦЫ [22.05–21.06]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Пятеро верных друзей сделают нынешний Новый год незабываемым для вас! Яркие, солнечно-оранжевые и голубые цвета непременно должны доминировать в вашем гардеробе в эту ночь. Не отказывайте себе ни в чем - можете есть и пить сверх меры, а также флиртовать напропалую. Это ваш Новый год! А если вы не забудете про ваш камень - агат, то и весь наступающий год пройдет для вас под знаком жизнелюбия и счастья.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятные месяцы: февраль, март, апрель, июль. Для вас грядущий год станет годом личного, профессионального и духовного роста. Наступает время немного расслабиться - Сатурн, наконец, вступает в дом мудрости и доброты. Вы станете совершенно новым человеком - гораздо более уравновешенным и спокойным. Плутон, планета перемен, позволит вам найти в новом году человека, отношения с которым будут основываться на взаимном доверии и уважении. Наступает время для грандиозных планов в отношении карьеры - вы можете получить повышение или у вас повысится зарплата. Вы можете неплохо подзаработать на своих идеях и рацпредложениях. Настало неплохое время для открытия собственного дела, побед в разнообразных конкурсах и соревнованиях. Желая убедиться в своей привлекательности, женщина-Близнец будет часто менять партнеров. Мужчина же не будет испытывать бурных страстей.



РАК [22.06–23.07]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Вам ни в коем случае не следует устраивать шикарное пиршество дома. Попробуйте найти немного денег и попасть в какое-нибудь приличное заведение, где ваш гардероб с элементами бледно-лилового, серебряного и оранжевого цветов будет гармонировать с праздничным новогодним интерьером. Вы придете в ресторан вдвоем с любимым человеком, закажете что-нибудь непременно рыбное и будете пить шампанское из хрустальных (это ваш камень!) бокалов.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятные месяцы: март, июль, август. В 1998 году ваша жизнь вернется, наконец, в нормальное русло, и вы сможете больше времени уделять себе. Будущий год станет необыкновенно бурным в социальном плане. Одинокие найдут себе пару на одной из многочисленных вечеринок или во время поездки на курорт, а у тех, кто уже женат или имеет возлюбленного (ую), возникнет множество соблазнов. В середине года Юпитер откроет перед вами совершенно новые перспективы в области путешествий и образования - по-видимому, вы или отправитесь за рубеж, или начнете работать с иностранными партнерами. Значительно повысится ваше благосостояние. В этом году вам удастся вернуть все ваши долги, если они у вас имеются. Женщины, родившиеся под этим знаком, будут агрессивны, легко возбуждаться, проявлять инициативу и вообще - играть ведущую роль в сексе. Мужчина будет искать женщин, которые будут готовы к встрече в постели в любой момент, даже за полчаса до отлета самолета.



ЛЕВ [24.07–23.08]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Новогодняя ночь обещает быть необыкновенно бурной. Постарайтесь не ударить лицом в грязь и провести ее именно так, как предсказывает вам гороскоп. Встречать праздник лучше всего с одним-двумя очень хорошими старыми друзьями, с которыми после полуночи можно отправиться на поиски приключений. Для того, чтобы в течение всего года вам сопутствовала удача, перед празднованием следует надеть одежду очень ярких расцветок - лучше всего что-то в красно-желтую полоску. Из напитков можно посоветовать красное вино или желтую зубровку.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятные месяцы: август, сентябрь. Для Львов грядущий год будет достаточно стабильным. Вы только что подняли свой профессиональный уровень или нашли новую работу, и теперь только от вас будет зависеть, какой окажется ваша карьера. Достаточно сложная ситуация будет на любовном фронте - многие испытают проблемы во взаимоотношениях с любимыми, что может привести даже к разрыву. В этом году Юпитер войдет в дом щедрости, и вы можете получить большое наследство или множество подарков. Вообще же, в 1998 году вам лучше вести более спокойный образ жизни, проводя субботние вечера дома с семьей. Она затаится и будет вести себя, как мышка, но, несмотря на это, она будет любить секс и легко достигать наслаждения. Он будет придавать большое внимание частоте контактов, собственным физическим достоинствам, рекордному количеству оргазмов в течение одного «сеанса».



ДЕВА [24.08–23.09]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Правящий вашим домом Меркурий сделает вас в эту ночь буквально вездесущим. Огромное количество гостей просто-таки завалит ваш дом объедками и мусором. Поэтому белый наряд с аксессуарами нежно-голубого цвета, в котором вам рекомендуется встречать праздник, к утру может стать серым. Но не отчаивайтесь: если во время боя часов в полночь вам удастся вручить подарки пяти наиболее близким друзьям, они, без сомнения, помогут вам с утра помыть посуду.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятные месяцы: май, июнь. В будущем году ваши тяжкие труды будут вознаграждены. Вам следует помнить, что работа в той области, которая вам больше по душе, - вот путь к исполнению всех желаний и удовлетворению всех потребностей. Щедрый Юпитер позволит расслабиться на любовном фронте. Романтическое знакомствоДев-одиночек закончится к концу года. Не стоит на этом концентрироваться - следуйте своим инстинктам, думайте больше о себе, не давайте злобе диктовать вам стиль поведения. Счастлив будет тот, кто возлюбит женщину-Деву с взаимностью, ведь она найдет себя в сексе, поймет, что она без комплексов и готова к любой экстравагантности в интимных условиях. Мужчина так и не сможет вырасти из юношеского образа мышления - развитие его сексуальности замедленно и запоздало.



ВЕСЫ [24.09–23.10]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Для того, чтобы грядущий год был во всем для вас благоприятен, за вашим столом должно непременно быть кратное шести количество гостей. Среди них, непременно по правую руку от вас, должен сидеть ваш избранник или избранница. Частью его или ее гардероба непременно должны стать жемчужные бусы или изумрудная брошь. В праздничную ночь вам стоит напрочь забыть о своих уравновешенности и спокойствии. Хоть раз почувствуйте себя сумасшедшим по-настоящему - положите кусок обязательного для вашего стова шоколадного торта соседу!

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятное время - середина июня. В середине июня ваша планета Сатурн начнет двухгодичный период вашей трансформации. В будущем и последующем годах вы откажетесь в своей жизни от всего, что устарело и теперь лишь тяготит вас, и сможете сделать свою жизнь такой, какой она вам нравится. Любовь отойдет на второй план, вы начнете больше времени проводить с друзьями. Влиятельный Юпитер в будущем году предоставит множество возможностей в области карьерного роста. Женщина-Весы уйдет в себя, она не будет даже разговаривать на сексуальные темы, а после бурной ночи может вести себя так, как будто ничего и не произошло. Мужчина должен быть очень осторожен в выборе партнерши, однако в постели его количественные возможности в благоприятных условиях просто поразительны.



СКОРПИОН [24.10–22.11]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Никаких цветов, кроме красного, в эту ночь! Даже блюда на столе, которые стоит подавать исключительно на хрустале, должны содержать что-то красное. Так что заранее позаботьтесь о наличии достаточного количества ростбифов с кровью. Начинать торжество необходимо как можно раньше - лучше всего уже часов в девять. Не бойтесь, что к полуночи вы потеряете контроль над собой - покровительствующие вам Марс и Плутон обеспечат активность и хладнокровие до самого утра.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятные месяцы: ноябрь, декабрь. В будущем году вас полностью захлестнут сердечные дела - у вас впереди всепоглощающая страсть, которая полностью изменит ваши взгляды на жизнь. В то же время Юпитер и Сатурн заставят вас разрываться между двумя желаниями - хорошо поразвлечься и провести побольше времени с предметом вашей страсти. В 1998 году изменится ваше положение на работе - у вас появится гораздо больше обязанностей, однако вам и платить за это станут больше, вы станете пользоваться большим доверием со стороны начальства. В этом году вам будет сопутствовать удача в разнообразных лотереях. Женщина-Скорпион не разлюбит секс и будет все так же в нем ненасытна, а мужчина будет изучать не только секс, а, прежде всего, женщин, их образ мышления, слабости, уязвимые и чувствительные места, психику.



СТРЕЛЕЦ [23.11–21.12]

ПРОГНОЗ НА НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Новогодний праздник для вас так просто не закончится, поэтому вам необходимо набраться терпения, по крайней мере, до третьего января - раньше друзья в покое вас не оставят. Для столь длительных гуляний вам лучше всего подойдет темно-синий или черный гардеробчик, а из алкогольных напитков следует отдать предпочтение очень густому красному вину - оно и для здоровья полезнее. Старайтесь не ввязываться ни в какие ссоры и конфликты - это может быть чревато осложнениями в новом году.

ПРОГНОЗ НА ГОД ТИГРА

Наиболее благоприятные месяцы: май, июнь. В наступающем году вас ожидает абсолютное благополучие в домашних и семейных делах. Вам следует ожидать свадеб, новорожденных и появления новых друзей. Кроме того, вполне вероятен ваш переезд - на новую квартиру, в другой город или страну. В 1998 году Стрельцы-одиночки будут близки к тому, чтобы найти свой идеал, а те, кто уже нашли себе пару, станут более иронично относиться к семейным проблемам. На работе на вас по-прежнему не свалятся признание и безграничная благодарность начальства, которых, как вам кажется, вы вполне достойны. Однако зарплату вам поднимут, чтобы избавиться от ваших постоянных сетований. Необычная общительность и сильная потребность в новых знакомствах женщин-Стрельцов будет завершаться пребыванием в чужой постели. Мужчина также будет вести интенсивную сексуальную жизнь, одновременно встречаясь с несколькими женщинами.

АВТОНОВОСТИ



BMW ВЫШЕЛ ИЗ СПЯЧКИ

Илья ПРОХОРОВ

Многие автомобильные гиганты мира, проанализировав ситуацию на рынке, поняли, что популярность внедорожных автомобилей в мире и не думает спадать. Волна, поднявшаяся в начале 90-х, еще даже не дошла до своего пика: по данным американской статистики, в 1997 году среди приобретенных американцами автомобилей 47% приходилось на долю полноприводных. Volkswagen к 2000 году планирует сделать собственный джип, Porshe, не придя к компромиссу с Mercedes, тоже занялась разработкой дорогого джипа. Даже элитный Cadillac уже обкатывает внедорожник с характерной решеткой радиатора. Само собой, что компания BMW не осталась в стороне.

Внедорожный BMW не будет классическим джипом: компания решила ограничиться полноприводной машиной в модном нынче классе универсалов повышенной проходимости (таких, как Volvo V70 AWD Cross Country и Subaru Forester). Только что получено новое тому подтверждение.

Немецкий журналист Герлах Фронеманн сделал несколько «шпионских» снимков нового автомобиля. Несмотря на то что в облике машины без труда узнается «пятерка»-универсал предыдущего поколения, сказать что-нибудь о внешности будущего автомобиля сложно: старый кузов является лишь носителем агрегатов и не будет использован на серийном «вездеходе». В своей основе полноприводник имеет укороченную платформу от новой «пятерки» BMW. Будущий автомобиль (кодовое заводское обозначение E53) будет оснащаться бензиновыми моторами объемом 2,8 и 4,4 литра, а также новым дизельным двигателем с непосредственным впрыском топлива. Говорят, в разработке E53 принимают участие специалисты отделения Land Rover.

КОНКУРСЫ

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

КОНКУРСЫ, ОБЪЯВЛЕННЫЕ ГАЗЕТОЙ «ИМЯ» В ЭТОМ ГОДУ, ЗАВЕРШИЛИСЬ

Илья ПРОХОРОВ

Первый конкурс был посвящен историям самых романтических знакомств. Признаться, немало слез пролили сотрудники редакции над письмами наших читателей, которых пришло около сотни. Так что выбрать было из чего. Хотя и труден был этот выбор. Многих авторов писем мы помним наизусть - например, Юлия Жук из Минска, которая пересказала все семейные романтические истории вплоть до третьего колена. В конце концов победительницей была признана Галина Пусенкова из Гомеля. Ниже мы предлагаем ее романтическую историю знакомства.

«Уважаемая редакция!

Хочу принять участие в рождественском конкурсе не потому, что меня заинтересовал ужин. Моя история для тех, кто верит в судьбу.

Я работаю со старшеклассниками. В тот год мои ребята увлеклись баскетболом, и все свободное время мы проводили на спортивной площадке. Вскоре к нам присоединились студенты соседнего ВУЗа. Так сложились две довольно сильные интернациональные команды. Одна - мои ученики. А во второй были и шустрые китайцы, и легконогие подвижные африканские ребята, а вскоре к студенческой команде присоединился еще один игрок, чуть постарше. Он был аспирантом, очень серьезный и молчаливый. Высокий, тоненький, с густой копной черных волос, очень белой кожей и глазами цвета меда, он даже на спортплощадку часто приходил с учебниками. Мы не знали, из какой он страны, и ученики прозвали его «арабом».

Закончилось лето, минули теплые дни осени, закончились и наши спортивные баталии. И все чаще я ловила себя на том, что вспоминаю тонкую фигуру с учебниками в руках, прекрасные глаза цвета меда и его неизменно вежливое: «Бонжур, мадам!» Моя печаль была светла, а в душе жила непонятная надежда. Однажды, накануне Нового года, я достала из почтового ящика письмо. Чужой почерк, адресовано «незнакомке». Решив, что это чья-то шутка, хотела было выбросить, но все же прочла. Письмо было непонятным. Какой-то будущий доктор наук из далекой западно-африканской страны очень просил с ним встретиться возле кинотеатра в 16:00. Он был уверен, что я его узнаю. «Наверное, он чернокожий, поэтому и узнать будет легко», - пошутила моя подруга. А я решила, что это проделки моих учеников. Бросила письмо в сумку и вроде бы забыла о нем. Но в назначенное время ноги почему-то сами понесли меня к кинотеатру. Людей у входа было мало. Возле афиши стоял высокий и очень худой молодой человек. Было очень холодно, и он все время подпрыгивал, желая согреться. Я подошла поближе, он обернулся, и я увидела удивительные глаза цвета меда и протянутую ко мне изящную ладонь с длинными тонкими пальцами: «Бонжур, мадам!» Я пожала его руку. Она была холодной и неожиданно сильной. В голове моей мелькнуло: «Мой любимый «араб». Это судьба!» И вдруг, совершенно неожиданно, словно прочитав мои мысли, он сказал: «Я не араб, я бербер-марокканец. И это действительно судьба».

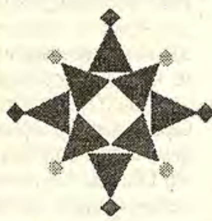
Вот такая удивительная история. А добавить к ней могу только, что и газета Ваша попала ко мне по воле судьбы. Зашла к подруге, попросила бумагу, чтобы завернуть блузку. Она вынесла ворох газет. Я взяла одну наугад, да так и просидела над ней весь вечер, пока не прочла «от корки до корки». Никогда прежде о такой газете не слыхала, но твердо решила подписаться на следующий год. Так что это - тоже судьба. Большое спасибо за интересную газету. И - до встречи!»

Напоминаем, что Галина выиграла романтический ужин на двоих в ресторане «Амадеус». Просим ее связаться с редакцией в течение четырех дней с момента опубликования письма.

Второй конкурс - на лучшую прикольную, добрую и просто веселую надпись на майке - был нами объявлен в октябре месяце. Письма повалили косяком. Причем многие читатели, такие как Горунович Настя из Минска, присылали даже рисунки надписей на майку почти в натуральную величину. Другие, в надежде на победу, заполняли надписями 12-15 листов бумаги. Читатель Эдуард Иванов, прислав нам серию надписей типа «Вас одолела суета? Читайте «Имя» с первого листа!» и «Идя по жизни, не проходите мимо, когда вам встретится газета «Имя», едва не заполучил главный приз конкурса. Но строгое жюри, пересилив себя, выбрало победителя, вернее, победительницу - Валентину Савельеву из Любани. Ее лучшая надпись - «Ничем не могу помочь, я - идиот». В качестве приза Валентина получит майку с этой самой надписью. А Эдуард Иванов может рассчитывать на приз симпатий газеты «Имя». Он получит майку с надписью «Идя по жизни, не проходите мимо, когда вам встретится газета «Имя». Просим обоих призеров связаться с редакцией в течение 4-х дней с момента публикации.

До новых конкурсов!

Навагоднi КIРМАШ



24 декабря 1997 года - 11 января 1998 года
Республиканский выставочный центр, ул. Я.Купалы, 27

КАКИМ МОЖЕТ БЫТЬ НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК?

НА ЭТО ВАМ ДАСТ ОТВЕТ «НАВАГОДНI КIРМАШ»

Дарить подарки не менее приятно, чем их получать. А выбирать? Все зависит от того, где вы это делаете. Не зря все так любят ярмарки накануне праздников, где даже обычные покупки становятся особенными, а будничное настроение - праздничным. Новогодняя ярмарка - одна из самых любимых.

Конечно же, вы придете за подарками на такую ярмарку, ибо когда еще представится возможность быть задействованным в ярком событии, имя которому - «Навагоднi кiрмаш». Он пройдет с 24 декабря 1997 г. по 11 января 1998 г. в выставочном павильоне по адресу: ул. Я.Купалы, 27. «Вот и хорошо, - подумали вы, - это же в центре города, сюда очень удобно добираться - столько троллейбусных и автобусных маршрутов, и метро недалеко». А рядом с павильоном будет работать большая автостоянка, где без проблем можно припарковать свой автомобиль.

Но наличие автостоянки и многочисленные автобусы-троллейбусы - это мелочи по сравнению с тем, что будет представлять собой сам «Навагоднi кiрмаш». В этом нет преувеличения, потому что не так уж много мест в городе, где было бы представлено такое многообразие хороших и качественных товаров. Одежда и обувь, украшения и белье, посуда и бытовая техника, мебель, книги и музыкальные альбомы и многое другое - все это еще как «потянет» на подарок. И здесь же, на ярмарке, будет оформлено в праздничную упаковку, как того и требует традиция новогодних сюрпризов.

А хотите, заочно прогуляемся вдоль стендов экспозиции? Вот фирма «Электросервис и К». Она представляет продукцию известных производителей: малая бытовая техника «Braun», «Moulinex», «Thomas», письменные принадлежности «Parker». А вот и техника более габаритная: стиральные машины «Bompani», электроплиты, воздухоочистители - это вам предлагает фирма «Бел-Анава». Надо полагать, такие подарки заслуживают особой признательности.

Но не будем принимать поспешных решений, тем более что осмотр только начался, и ваше внимание плавно переключается на другие товары. Ну как же можно пройти мимо чудесного женского белья или не удостоить вниманием разнообразные детские игрушки? Их предлагают и частные предприниматели, и фирмы; игровые телевизионные приставки «Sony», «Panasonic», «Gold Star», «Subor», игровые диски «Sony», картриджи, аксессуары, конструкторы «Lego», куклы «Barbie».

Впечатляет и разнообразие парфюмерии и косметики: это и финская «Lumene» и «Max Factor», и израильская косметика «Бискон», «Джордан», и много других известных названий, от одного упоминания которых женщины приходят в волнение. Но вокруг еще столько интересного: бижутерия, очки, маникюрные наборы, сувениры, шубы, изделия из кожи и дубленки, обувь, вечерние наряды, костюмы и пальто. Словом, выбор на любой вкус.

Раз «Кiрмаш» новогодний, то вы здесь присмотрите не только подарки, но и праздничные украшения для своего дома. И прежде всего - елку. Вот они - красавицы, зеленые и пушистые - на стенде фирмы «Девилон». А прелестные экзотические растения представляет фирма «Эльдорадо».

...И так далее, и так далее, и чем дальше - тем интереснее. Не запрещается - нет, рекомендуется! - приходить вместе с детьми. В зале будут работать детские надувные аттракционы, а потом вы вместе сможете отправиться в буфет, где наверняка найдется много вкусного. Все время на ярмарке звучит веселая музыка, а кроме того, свою колядную программу представит ансамбль «Крупiцкiя музыкi», тото будет весело. Да, и еще прямо в павильоне вы можете пригласить на праздник домой Деда Мороза.

Действительно, все на этой ярмарке связано с праздником, и действительно, она самая необычная и красочная. А добрые чувства о «Навагоднiм кiрмашу» вы будете хранить долго и вспоминать о нем с благодарностью - ведь именно здесь вы приобрели подарки, которые внесли в вашу семью радость. С этого начался Новый год, а его, как известно, как встретишь...

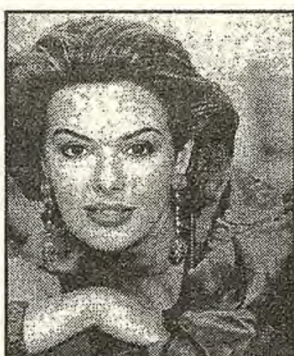
Организаторами этой ярмарки стали ВО «Экспофорум», Мингорисполком, Республиканский выставочный центр, а информационным спонсором - газета «Имя».

Что принесет ярмарка вам лично? А вы не загадывайте, а приходите. Помните - выставочный павильон по ул. Я.Купалы, 27, с 24 декабря по 11 января. Удачных вам подарков!

Желающие посетить ярмарку «Навагоднi кi рмаш» могут получить подробную информацию по телефонам: 256-76-02, 256-09-25.

НЕ ТОЛЬКО ДЕТИ ЛЮБЯТ ПОДАРКИ

Ева ЖДАНОВИЧ



Центр эстетической медицины «Red Rose» поздравляет всех жителей столицы с Новым годом и преподносит праздничный подарок: бесплатные консультации косметолога и визажиста «Red Rose», а невестам - бесплатный макияж. Также в течение декабря и января посетители салона получают скидки до 20% на процедуры по уходу за ногтями, в том числе по наращиванию ногтей.

И еще один подарок «Red Rose» - уже в новом году. Центр эстетической медицины «Red Rose», проявляя заботу не только о своих клиентах, но о каждом, кто неравнодушен к своему здоровью и своей красоте, начиная с января 1998 года обещает всем читателям «И» целую серию статей, посвященных тайнам здорового образа жизни и ухода за лицом и телом.

Адрес центра эстетической медицины «Red Rose»: г. Минск, ул. Притыцкого, 10. Телефон для записи: (017) 254-08-44.

RELAX

МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ С СЕКРЕТОМ

Раиса ЮДИНА (РИА «АПАШ»)

Роскошная спальня легким движением превращается в элегантную гостиную - и это все один комплект мягкой мебели. Право выбора дизайна и габаритов остается за вами. Либо это классический «Альянс» - воплощение домашнего уюта; либо спальная «Бавария», где отсутствие подлокотников - это не только намек на экстравагантность, но и ощущение большего простора в комнате; либо романтичная «Долли» (инкрустация натуральным дубом, мягкость и воздушность форм); либо выполненная в модной форме ракушки «Венеция»; либо элегантный и необычайно практичный «Сезам», где даже самые узкие кресла выполняют функции кровати.

Каждая из этих моделей идеально разместится в любой комнате (ширина меняется через 15 см), поскольку конкретный заказ - это обязательно индивидуальный проект. Этим же отличается и комплектация: любое количество кресел и диванов, причем как в чисто «гостином» варианте (нераскладные модели), так и в виде гостино-спальных комплектов. Последние, конечно, предпочтительнее, ведь раскладывающийся диван напоминает арабскую двуспальную кровать - так же просторно и комфортно (особые механизмы трансформации позволяют создать спальное место без ребер жесткости). Для большей экономии места можно снабдить большинство моделей объемными нишами для постельных принадлежностей.

Имея такую мебель, вам будет приятно осознать, что идентичного гарнитура вы не встретите нигде. Это же индивидуальный вариант, а кроме того, вы выбрали самую оригинальную расцветку - благо, есть широчайший выбор модных облицовочных тканей от лучших производителей Европы и Америки. В этом многообразии оттенков найдется тот, который гармонирует с цветовой гаммой интерьера вашей квартиры. И не бойтесь светлых тонов - ведь эти ткани легко чистятся и подлежат влажной уборке.



Сама же мебель выполнена из экологически чистых материалов: фанера лиственных пород древесины (материал не из дешевых, но он стоит того, учитывая прочность и долговечность, чего не скажешь о небезобидной древесно-стружечной плите) и поролон (мягкий или полужесткий - он в любом случае обладает уникальным свойством восстановления формы). После 12 месяцев гарантийного срока службы мебель выглядит и функционирует, как новая, и спустя много лет сохраняет самый презентабельный вид - ведь качество изготовления (впрочем, как и дизайн) сравнимо с лучшими западными образцами. Изготовят ее быстро и качественно, дополнив комплект, по вашему желанию, уютными аксессуарами: диванными подушками всевозможных расцветок и дизайна, банкетками, разнообразными по форме и цвету журнальными столиками.

Вот мебель готова, вам ее бесплатно доставили, подняли на ваш этаж, установили. Больше беспокоиться не о чем, поскольку комфорт и уют, вошедшие в дом, - это надолго.

Появлению такой практичной и красивой мягкой мебели в вашей квартире поможет звонок по телефону: (017) 223-19-19.

Теперь вы приобретаете тренажеры "HouseFit" в магазине "ВИВА - Спорт"



Когда, возвратившись после утомительного рабочего дня домой, Вы хотите полной разрядки от накопившихся проблем и забот, не выплескивайте свои эмоции на своих домашних. Лучше выкатите из угла свой любимый велотренажер и "прокатитесь" перед ужином километров этак 30, гарантируем - на душе полегчает, а взамен черной пустоты, усталости вернется прежняя энергичность и уверенность в себе. Регулярные занятия помогут Вам сохранять отличную форму и избавят от лишнего веса. Возьмем, к примеру, модель LH 8306. Совершенный бесшумный механизм, позволяющий плавно переносить силу вращения и тем самым обеспечить удобную езду, компьютерный контроль скорости и пройденного расстояния. Такие удобства по средней цене наверняка приглянутся всем: от профессионалов до начинающих. Добавим еще превосходный дизайн и компактность. Бери - не пожалеешь! Кроме вышеупомянутых достоинств, продукция "HouseFit" обладает еще и таким важным свойством, как доступность для достаточно большой части населения. Широкий спектр моделей различной степени сложности не оставит равнодушным ни ценителя всего самого дорогого, ни человека со средним достатком. Однако, в любом случае, цены в магазине "ВИВА - Спорт", который находится по адресу: ул.Рабкоровская, 17 (здание Института культуры), почти вдвое ниже, чем в среднем по городу. Приглашаем за покупками!

Данная статья является купоном, дающим право на 5% новогоднюю скидку. Ведь именно зимой тренажер особенно необходим, если Вы хотите быть в хорошей форме. И остерегайтесь купить подделку, только тренажер из магазина имеет гарантию и прослужит Вам долго.

Магазин "ВИВА - Спорт" открыт для Вас: с 10.00 до 19.00,
суббота: с 10.00. до 15.00.
Телефоны: 266-00-62, 266-93-71.

РИА "АПАШ"

СМОТРИ

ФАБРИКА ГРЕЗ

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ МИРОВОГО ЭКРАНА 15-21 ДЕКАБРЯ

TITANIC («ТИТАНИК»)

мелодрама
Реж. Джеймс Камерон
В ролях: Леонардо Ди Каприо, Кейт Уинслет, Билли Зейн

Вдохновленный историей «Титаника», судна, объявленного «непотопляемым» в начале века и принесшего смерть 1500 своим пассажирам, прославленный режиссер Джеймс Камерон решил перенести зрителя на борт корабля в дни его последнего рейса. Современнейшая графика и один из самых дорогих в истории кино бюджетов фильма (около $250 млн.) позволили режиссеру создать полную иллюзию присутствия на палубах обреченного судна. В целом «Титаник» - это история любви. В добрых традициях мелодрамы пассажир третьего класса Джек Доусон, бедный актер, выигравший в покер деньги на поездку на шикарном корабле, и пассажирка первого класса Роуз Де Уитт Букатер, презрев общественное мнение и порицание общества, влюбляются друг в друга.





TOMORROW NEVER DIES
«ЗАВТРА ВСЕГДА НАСТУПИТ»

боевик
Реж. Роджер Споттисвуд
В ролях: Пирс Броснан, Джонатан Прайс, Терри Хатчер

Британский военный фрегат потерял ориентацию в китайских водах. Разгораются международные страсти, каждый неосторожный шаг может привести к войне. В этой ситуации Эллиот Карвер, владелец информационных агентств и газет, умышленно нагнетает обстановку в регионе - начало войны поднимет рейтинг его СМИ до невероятного уровня. К несчастью для него и на благо всего мира, есть один человек, который в силах предотвратить катастрофу. Потому что зовут его Джеймс Бонд. И знаменитый агент 007 снова вступает в схватку с мировым злом.

АФИША

КЛУБЫ

24 декабря клуб «Макс-шоу» уготовил своим посетителям «Сюрприз на Рождество»: Лену Зосимову с программой песен «Не сходи с ума». Начало в 23:00, потом дискотека до 6:00. Билеты стоят по 570 тыс.

В ночь с 24 на 25 декабря клуб «Пилот» предлагает программу «Тайная вечерина». На сцене развернется крутое шоу. Трепещите, девушки: в «Пилоте» выступают танцевальные команды, состоящие только из парней. Стоимость билетов: для девушек - с флаером 60 тыс., без флаера - 100 тыс., для парней - 150 тыс.

24 декабря в клубе «Луч» будет отмечено крутое рок-н-ролльное Рождество. Ожидается неимоверное количество команд.

24–25 декабря во Дворце молодежи по Старовиленскому тракту продюсерский центр Prokl Enterpises проводит фестиваль прогрессивной и танцевальной музыки. 24 декабря вечер начнется в 23:00 с концерта Кристины Орбакайте. Выступит масса самых разных групп и ди-джеев. 25 декабря выступления продолжатся. Организаторы обещают не меньше 20 кВт звука, фирменный свет и - впервые в Беларуси - машину пены. Вход: 24 декабря на первую часть вечера - 400 тыс., на вторую - 200 тыс.; 25 декабря - 200 тыс.

25 декабря в клубе «Макс-шоу» выступает притихшая было команда «Ляпис Трубецкой» с новой, новогодней программой. Начало в 23:00, цена билета 570 тыс.

25 декабря в клубе «Луч» состоится ежегодная акция Metal Show Elotchka-3 с участием команд Septic Schizo, Bad Dreams, Another One Day, Tornado и др. Цена билета при предварительной продаже 60 тысяч, перед концертом - 80 тысяч.

28 декабря клуб «Реактор» приглашает послушать лучшие песни Вахтанга Кикабидзе в его собственном исполнении. Начало концерта в 20:00, цена билетов: для дам-с - 950 тыс., для мужчин - 1 млн. 330 тыс.

28 декабря клуб «Макс-шоу» предлагает экзотическую программу «Эротический сон в зимнюю ночь», в которой участвуют специальные гости из Москвы. Начало в 23:00, билеты по 420 тыс.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

21 декабря в 19:00 в зале кинотеатра «Октябрь» начнется гала-концерт «Музыкальная обойма. Белорусский хит-парад». Цена билетов от 100 до 160 тыс.

21 декабря рекламная группа «Класс-клуб ДжасКрафт» представляет в к/з «Минск» программу «Юбiлей на Каляды», посвященную 5-летию группы «Палац». Начало в 19:00, цена билетов - от 50 до 300 тыс.

22 декабря в Русском театре им. Горького актер и певец Алексей Шедько представляет рождественскую программу «Я буду ждать». Начало в 19:00.

22 декабря в зале кинотеатра «Победа» «Минск джаз-клуб» и клуб АП «Иллюзион» представляют программу «Джаз на Рождество». Начало в 19:00. По окончании концерта - джем-сейшн. Цена билета - 50 тыс.

24 декабря во ДК профсоюзов христианская рок-группа «Новый Иерусалим» устраивает грандиозное рождественское шоу. Начало в 19:30, цена билетов от 60 до 120 тыс.

25 декабря театр «Христофор» отметит в к/з «Минск» юбилей новой программой «10 лет на плаву». Начало в 19:00.

СЕРВИС

ИЗ ПРАКТИКИ «СТЕЛЛМЕД»

КАК НАШИ СТОМАТОЛОГИ СОСТАВИЛИ КОНКУРЕНЦИЮ ЗАРУБЕЖНЫМ КОЛЛЕГАМ

Раиса ЮДИНА (РИА «АПАШ»)

Мне приходилось видеть, как зубная боль превращалась для человека в трагедию, но чтобы до такой степени... Трагедия заключалась в том, что моя подруга, десять лет прожившая за границей, приехав ко мне в гости, категорически отказывалась лечить разболевшийся зуб, хотя ситуация уже превращалась в критическую. «Ах, почему я не послушалась своего дантиста и не вылечила зуб перед отъездом! Ах, что мне делать - ведь здесь не лечат зубы так, как у нас», - причитала новоявленная иностранка. Поди ж ты - «мой дантист», «у нас», как будто она не знает, что и здесь тоже многое изменилось, и медицина поднялась на новый уровень. Что ж, дорогая, я тебе покажу, что и мы не лыком шиты. Ты только согласись - и я отведу тебя к лучшим специалистам. Она согласилась, но мне пришлось пообещать ей «высокий класс». Уж за это можно было поручиться, поскольку мы пришли в стоматологическую клинику «СтеллМед».

Недоверчивость гостьи улетучилась уже тогда, когда она переступила порог клиники, а затем попала в кабинет стоматолога: стильный современный интерьер, классное оборудование, обходительный персонал - все это было так безукоризненно и так естественно, словно мы другого и не знали. И лечат здесь, надо сказать, с соответствующим качеством. То есть так, чтобы потом не было жалоб на «неучтенные нюансы». Такого и не бывает, поскольку в «СтеллМед» великолепная современная компьютерная диагностика. Когда врач берется лечить зуб, то знает о нем уже все: насколько глубоко он поражен, какие существуют осложнения, есть ли искривленные каналы и т.д. Точная диагностика и определяет оптимальное лечение.

Да, и, между прочим, «СтеллМед» - это полный комплекс стоматологических услуг: профессиональная гигиена полости рта, отбеливание, лечение, эстетическое реконструирование, хирургия, протезирование. Эффективное обезболивание, новейшие материалы, великолепный эстетический эффект отреставрированных зубов - все как в западных клиниках. То же можно сказать и о профессионализме врачей - они прошли стажировку в самых престижных стоматологичесих центрах Европы. А их умению находить контакт с пациентом, снимать стресс могут даже позавидовать тамошние специалисты.

Почему сюда приходят те, кто уже вылечил зубы? Ну как же, у постоянных клиентов есть своя привилегия - они могут ежемесячно бесплатно проходить профилактический осмотр.



Надо ли говорить о том, что моя гостья из дальнего зарубежья осталась очень довольна качеством лечения? Искреннее удивление она выразила лишь по поводу цены за услуги: «Так дешево?» У нас, конечно, иной уровень жизни, но, уверяю вас, «СтеллМед» - не самая дорогая клиника, хотя и одна из лучших. Тем более, пациенты сразу узнают о стоимости предстоящего лечения, а в некоторых случаях имеют право на скидки.

...Интересен конец этой истории. Приехала наша иностранка к себе и эксперимента ради пришла к своему дантисту. Осмотрев пациентку, он, во-первых, заметил отлично вылеченный зуб, а во-вторых, высказал обиду - дескать, вы мне уже не доверяете, раз обратились к другому врачу, я не спорю - работа качественная, но я бы сделал не хуже и все в таком роде. Пришлось ей рассказать, у каких «конкурентов» лечила она зуб. Так что, можно сказать, «СтеллМед» прославился и за границей.

А нам-то что? Мы и так знаем, что это одна из самых классных стоматологических клиник в городе. И мы всегда можем сюда обратиться по адресу: г.Минск, ул. Румянцева, 15 (район пл. Победы). Телефоны для справок и записи: 233-21-68, 233-57-15.

Лицензия №287 Минздрава РБ от 18.02.1997 г. по 18.02.2002 г.



№50(131) 19.12.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Илья ПРОХОРОВ,
Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувос ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **2882**

Подписано в печать **18.12.97 в 18.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Александр ЛЕВКОВСКИЙ

Рекламная служба:
Виктория СТАШЕВСКАЯ

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-73-61

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

ВЛАДИМИР ЗАМЕТАЛИН ИВАН ПАШКЕВИЧ

ОНИ ЗАЩИЩАЮТ БЕЛАРУСЬ ОТ НЕЗАВИСИМОЙ ПРЕССЫ

РЕКЛАМНАЯ ПОДДЕРЖКА — АТН

MIB

ЛЮДИ В ЧЕРНОМ

17 ДЕКАБРЯ ПАЛАТОЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРИНЯТЫ ПОПРАВКИ К ЗАКОНУ О ПЕЧАТИ. В СТРАНЕ НАКОНЕЦ ВОЦАРИЛСЯ ПОРЯДОК. НО СИЛЫ ТЬМЫ НЕ ХОТЯТ УХОДИТЬ В ПРОШЛОЕ. НА БОРЬБУ С НИМИ ВСТАЛИ НАСТОЯЩИЕ ГЕРОИ – ЛЮДИ В ЧЕРНОМ...

